

Kultur- och fritidsförvaltningen
Österåker 2019-06-20
Dnr: KFN15 2019/0100

Utmaning av den kommunala musikskolan – Kultur- och fritidsförvaltningens samrådsyttrande

Det har till kommunen inkommit en utmaning av Österåkers musikskola 2019-03-14. Inför beslut om eventuell tillstyrkan ska information inhämtas från berörd facknämnd, i detta fall Kultur- och fritidsnämnden, förvaltning.

I Österåkers kommun är den kommunala musikskolan konkurrensutsatt där den senaste upphandling genomfördes 2108. Begränsningen i antal aktörer beslutades i och med upphandlingen till fyra stycken. Tre privata aktörer och en kommunal.

Upphandlingen skedde enligt LOU (Lagen om offentlig upphandling) men fungerar i praktiken som en valfrihetstjänst. Eleven och föräldrarna kan fritt välja den musikskola man vill gå på, man väljer själv vilken upplevelse man vill ha och kan byta musikskola om upplevelsen uppfattas som otillfredsställande. Eleven kan välja att gå olika kurser på olika musikskolor.

I upphandlingen lämnades anbud av de tre aktörer som driver musikskola för Österåkers kommun. Inga andra aktörer har ställt förfrågningar eller visat intresse vid upphandlingen.

En upphandling av Österåkers musikskola innebär i realiteten att den kommunala musikskolan läggs ner och att det kundunderlaget kommer vända sig till någon av de tre kvarvarande aktörerna. Valfriheten minskar därmed för individen.

Som tabellen nedan visar är Österåkers musikskola en populär verksamhet som elever och föräldrar aktivt väljer.

Tabell. Visar antal kurser som ges i respektive musikskola. Antal personer är ej unika individer utan en elev kan gå på tre olika kurser, antingen i samma musikskola eller olika.

Musikskola	Antal kurser	Antal personer
Kulturföreningen Livat	159	125
Musikhuset	70	66
Popskolan	852	523
Österåkers musikskola	837	693
Total	1 918	1 347

I juridisk mening finns det inte något krav på att den kommunala musikskolan ska verka på samma villkor då denna typ av verksamhet upphandlas enligt LOU, till skillnad från de verksamheter som upphandlas enligt LOV (Lagen om valfrihet). I

praktiken råder ändå konkurrensneutralitet då de upphandlade avtalen med de privata aktörerna är helt likvärdiga överenskommelsen med Österåkers musikskola. De verkar på samma marknad där samtliga får ersättning per elev och kurs och där varje aktör betalar sin egen hyra.

Verksamheten som bedrivs i Österåkers musikskola har inga ekonomiska underskott och är välskött. Musikskolan har en hög andel utbildade pedagoger vilket ger eleverna tillgång till ett brett utbud av genrer, från pop-musik till klassisk musik.

Verksamheten har även ensembler och orkestrar av skilda slag samt undervisning på udda instrument som klarinett, cello och nyckelharpa med mera.

Slutsats

En upphandling är inte nödvändig att genomföra eftersom marknaden, i och med upphandlingen 2018, är undersökt, konkurrensutsatt och konstaterad begränsad. Däremot kan politiken besluta att lägga ner den kommunala verksamheten och därigenom öka marknadsandelarna för de tre kvarvarande aktörerna. Kostnaden för kommunen kommer i princip vara oförändrad, men valfriheten för elever och föräldrar minskar.

Utmanaren är en av de privata aktörerna som genom en nedläggning/upphandling kan öka sin marknadsandel. Det är också något som kan åstadkommas genom en attraktiv och kvalitativ verksamhet då det råder valfrihet.

Eva Wiström
Kultur- och fritidschef

Katti Bauer
Sakkunnig idrott och fritid

Sändlista

Kommundirektör
Kanslichef
Personalchef
Ordförande Kultur- och fritidsnämnd