

KALLELSE KULTUR- OCH UTBILDNINGSNÄMNDEN

Tid: Tisdagen den 7 februari 2012, kl. 18.00
Plats: Konferensrum Largen (Alceahuset, plan 1)

*Sammanträdesrummet Largen är bokad för majoriteten från kl. 17.00
 Sammanträdesrummet Virén är bokad för oppositionen från kl. 17.00*

*Vid **förhinder** meddela ersättare och Birgitta Johansson, tel 08-540 815 48, e-post birgitta.johansson@osteraker.se*

Elisabeth Gunnars
 Ordförande

Elisabeth Johansson
 Förvaltningschef Kultur- och utbildning

1.		Mötets öppnande, närvaro		
2.		Val av justerare samt tid för justering	Beslut	
3.		Fastställande av dagordningen	Beslut	
4.		Redovisning av resultat från "Kommunens kvalitet i korthet" (KVIK) - Maj Åberg Palm, utredningssamordnare	Info	
5.		Presentation av ny medarbetare på Kultur- och utbildningsförvaltningen, Emelie Carlsson	Info	
6.	X	Internbudget och verksamhetsplan 2012	Beslut	A Thönners E Johansson
7.	X	Svar på motion – föräldrastöd till föräldrar med barn mellan 0-18 år (omedelbar justering)	Beslut	H Vik
8.	X	Beställning Sport & Friluft	Beslut	B Moe
9.	X	Fördelning av kulturevenemangsbidrag 2012	Beslut	C O Törnros
10.	X	Förändring av Skärgårdsstadsskolans upptagningsområde	Beslut	B Moe

11.		Uppdrag till förvaltningen: a) Att ta fram underlag för nya kriterier kring fördelning av kulturturism b) Att undersöka vad som görs i landet/kommuner under Strindbergsåret, samt att ta fram en evenemangsplan kring detta Strindbergsjubileum c) Att kartlägga hur våra studieförbund använder bidrag från KUN d) Att ompröva skolornas upptagningsområde e) Att göra anmälan till deltagande i SKL - Matematiksatsning i grundskolan PISA 2015	Beslut	C O Törnros C O Törnros C O Törnros E Johansson E Johansson
12.	X	Kompanjonlärarverksamheten 2012	Beslut	B Moe
13.	X	Matte på nätet (mattesatsningen)	Info	E Johansson
14.		Söra simhall	Info	B Moe
15.	X	Meddelande om ändrad delegat	Info	E Johansson
16.		Förvaltningens arbete med service och bemötande	Info	E Johansson
17.	X	Aktuella ärenden till KS/KF	Info	
18.		Meddelanden	Info	
19.		Extern information	Beslut	
20.	X	Delegationsbeslut 2011-11-18 – 2012-01-26	Info	
21.		Förteckning över inkommen post 2011-12-15 – 2012-01-30	Pärm	
22.		Övriga frågor	Info	

2012-01-17

Dnr

6.

Till Kultur- och utbildningsnämnden

INTERNBUDGET, VERKSAMHETSPLAN 2012

Ärende

Kultur- och utbildningsnämnden redovisar fördelning av resurser enligt Kommunfullmäktiges beslut om ram till nämnden. Nettoramén uppgår till 909 400 tkr.

BESLUTSFÖRSLAG

1. Nämnden beslutar att godkänna Internbudget, VP 2012

Bilagor:
Internbudget, VP 2012



Elisabeth Johansson
Förvaltningschef



Ann Thönners
Controller

2011-12-27

Internbudget, verksamhetsplan 2012

Ordförande: Elisabeth Gunnars

Förvaltningschef: Elisabeth Johansson

EKONOMISK SAMMANFATTNING, tkr				
Drift	Budget 2011	Budget 2012	Plan 2013 exkl. prisutv.	Plan 2014 exkl. prisutv.
Verksamhetens intäkter	60 257	64 200	64 600	64 550
Avgifter	42 933	45 136	45 536	45 486
Övriga intäkter	17 324	19 064	19 064	19 064
Verksamhetens kostnader	-943 099	-973 600	-976 100	-976 060
Personalkostnader	-8 461	-8 600	-8 600	-8 600
Lokalkostnader	-2 183	-4 235	-4 235	-4 235
Kapitalkostnader	-3 903	-3 903	-3 903	-3 903
Köp av verksamhet	-921 114	-949 231	-951 731	-951 691
Övriga kostnader	-7 438	-7 631	-7 631	-7 631
Nettokostnad	-882 842	-909 400	-911 500	-911 510

Ekonomiska förutsättningar

Nämndens internbudget för 2012 har upprättats enl. KF beslut om ram daterat 2011-11-28 (§ 183). Nettoramen 2012 uppgår till 909 400 tkr. Bruttokostnaderna är 973 600 tkr samt intäkter 64 200 tkr.

FÖRÄNDRINGAR I FÖRHÅLLANDE TILL BUDGET 2011

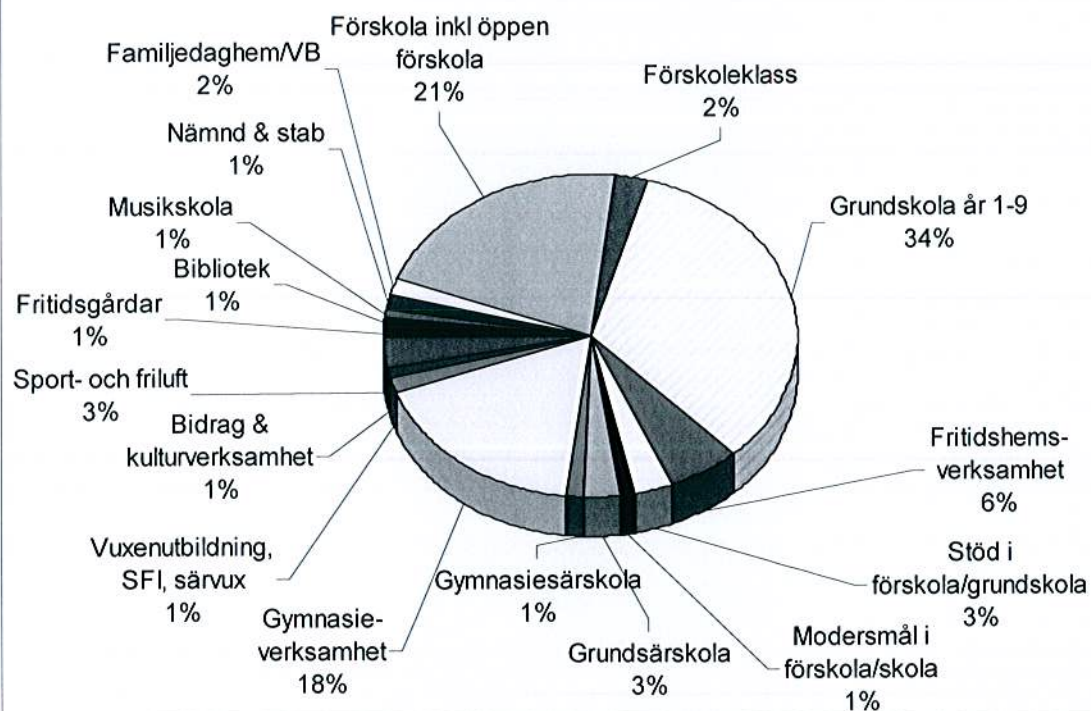
- Volymökningar: år F 42 elever, år 1-5 62 elever, fritidshemsbarn ökar med 71.
- Ökad kostnad: 5 400 tkr
- Volymminskningar: Förskolebarn minskar med 143, år 6-9 med 6 elever samt gymnasiet med 51.
- Minskad kostnad: ca 14 550 tkr
- Indexuppräknings 2,6 % på hela budgeten förutom för lokaler som räknats upp med 1,5 % och kapitalkostnader som budgeteras med föregående års kostnader.
- Ökad kostnad: 21 080 tkr
- Både intäkter och kostnader ökar med 2 485 tkr med omorganisationen av musikskolan. Nämnden övertog administrationen av föräldrantäkter från 1 juli 2011 och ökar ersättningen till utförare med motsvarande från 1 juli 2011.

- Profilpengen till tre skolor avvecklades 1 juli 2011 och 2 200 tkr fördelades via peng till alla elever i år 6-9.
- Enheten för stöd och utveckling, ESU avvecklades 1 juli 2011 och resurser har omfördelats, stabskostnader, kommunövergripande grupper och tilläggsbelopp har minskats för att istället höja pengbelopp från 1 juli 2011 för år F, år 1-9. Budgeten för 2011 var 31 708 tkr och för 2012 25 008 tkr. Av skillnaden 6 700 tkr är 4 446 tkr utlagt i peng och 2 254 tkr är ESU stabskostnader varav en handläggartjänst är flyttade till verksamhet stab.
- Ökade medel i budget för särskilt stöd i samband med omorganisationen av ESU 1 juli 2011, 3 000 tkr för helår varav hälften ökades i 2011 års budget och återstående 1 500 tkr i 2012 års budget.
- Ökade medel i budget för särskilt stöd som en särskild satsning med 2 500 tkr
- 2 430 tkr fördelas efter socioekonomiska faktorer till förskolor och skolor per år
- Ökade medel i budget till Kulturknuten för ökad hyra i och med renovering av teatern med 650 tkr, samt övertagande av f d Bergaskolans lokaler som innehåller slöjdsalar mm "Knuten" 495 tkr/ år. Kostnaden inkl varmhyra är 576 tkr/år. Mellanskillnad på 81 tkr är ett intäktskrav på verksamheten.
- Bergas idrottslokal kostnad 993 tkr/år flyttas över från sport och friluftsverksamheten till kulturknutens verksamhet, nu kallad rephuset.
- Ökade medel i budget för språkstöd för volymökning (F-klass från ht-2012) 400 tkr
- Ökade medel i budget för Musikskolan för volymökning 750 tkr i samband med införandet av peng.
- Ökade medel i budget för fritidshemsverksamhet till och med vårterminen det år eleven fyller 13 år. Övertar ansvar från vård- och omsorgsnämnden för elever från år 6 som beviljats insatser enligt LSS 1 200 tkr.
- Ökade medel för utvecklingsmedel inom grundskolan 300 tkr
- Ökade medel för föreningsbidrag 1 300 tkr

Internbudget fördelad efter verksamhet och typ

Driftsredovisning STAB och ÖVERGRIPANDEVERKSAMHET (belopp i tkr)	Budget 2011	Budget 2012
Nämnd	-994	-1 020
Stab, kundval, kultur & idrott	-6 907	-7 830
Övr stabskostnader	-4 661	-4 669
Kundundersökningar	-246	-252
Kvalitetsmedel förskola/fritidshem	-1 350	-300
Kvalitetsprojekt öppen förskola	-200	0
Kvalitetsprojekt förskola	-900	-600
Kvalitetsprojekt fritidshem	-450	0
Utvecklingsmedel skolan	-	-300
RESULTAT	-15 708	-14 971
Driftsredovisning KÖP AV VERKSAMHET ANSLAG (belopp i tkr)	Budget 2011	Budget 2012
Öppen förskola	-1 169	-1 186
Vårdnadsbidrag	-650	-750
Skärgårdsstöd förskola/skola	-1 766	-1 812
IT-satsning skolor	-1 000	-1 000
Särskilt stöd i förskola/skola	-31 709	-25 008
Satsning särskilt stöd förskola/skola 2011	-1 500	-3 000
Satsning särskilt stöd förskola/skola 2012	-	-2 500
Socioekonomisk viktning (Salsa) förskola/skola	-1 200	-2 430
Modersmål förskola	-871	-694
Särvux	-1 157	-1 187
Vuxenutbildning	-8 283	-7 714
SFI	-3 661	-4 532
Bidrag till föreningsverksamhet	-1 300	-2 600
Övriga verksamhetsbidrag	-1 233	-1 265
Kulturverksamhet	-4 125	-6 383
Bibliotek	-10 160	-10 466
Sport- och friluft	-28 044	-27 754
Fritidsgårdar	-8 357	-8 569
RESULTAT	-106 185	-108 850
Driftsredovisning KÖP AV PENGFINANSIERAD VERKSAMHET (Prestationsbaserad) (belopp i tkr)	Budget 2011	Budget 2012
Familjedaghem	-16 673	-17 270
Familjedaghem, avgifter	2 012	2 012
Förskola	-210 763	-211 674
Förskola, avgifter	24 912	23 892
Modersmål skola, gymnasium	-3 931	-4 300
Internationell klass, språkstöd	-2 316	-2 700
Grundsärskola inkl särfritidshem	-24 500	-25 700
Gymnasiesärskola	-12 591	-12 600
Förskoleklass	-17 861	-21 129
Grundskola	-285 210	-301 615
Fritidshemsverksamhet	-63 403	-65 862
Föräldraavgifter, fritidshem	16 009	16 717
Gymnasieverksamhet inkl särskilt stöd	-161 896	-159 751
Musikskola	-4 738	-8 411
Musikskola, avgifter	-	2 812
	-760 949	-785 579
Total nettoram	-882 842	-909 400

Nettobudget 2012



MÅL OCH RIKTLINJER

Kultur- och utbildningsnämndens resultatmål

KF:s inriktningsmål	KUN:s resultat mål	Mätmetod/Styrtal	Mål
Österåker ska vara bästa skolkommun i länet	Förskolor och skolor i Österåkers kommun är attraktiva val för elever, föräldrar och medarbetare.	Intern statistik 1. Val av förskola inom resp utanför kommunen. Dagsläge 2011 inom kommunen 99% utanför 1 % 2. Val av skola inom resp utanför kommunen år 1-6 Dagsläge 2011 92% / 8% 3. Val av skola inom resp utanför kommunen år 7-9 Dagsläge 2011 76% / 24% 4. Val av gymnasieskola inom resp utanför kommunen Dagsläge 2011 45% / 55% Medarbetarundersökning Nöjdhetsindex (max 100) 1. Attraktiv arbetsplats förskola 46 2. Attraktiv arbetsplats skola 43	Förskola (1): 2012-2014 oförändrad 1% Skola (2): 2012 - 93% 2013 - 94% 2014 - 95% Skola (3): 2012 - 77% 2013 - 78% 2014 - 79% Gymnasieskola (4): 2012 - 47% 2013 - 49% 2014 - 50% Medarbetarundersökning Nöjdhetsindex (max 100) 1. 2.
Invånarna skall uppleva en professionell service av hög kvalitet & ett gott bemötande för all kommunal service	Invånarna är nöjda med förvaltningens service och bemötande.	Kommunens kvalitet i korthet 1. Hur många av medborgare som skickar in en enkel fråga via epost får svar inom två arbetsdagar? 2009 87 % 2. Hur många av medborgarna uppfattar att de får ett gott bemötande när de via telefon ställt en enkel fråga till kommunen? 2009 65%	Service (1): 2012 - 89% 2013 - 91% 2014 - 95% Bemötande (2): 2012 - 75% 2013 - 85% 2014 - 95%
Österåker ska erbjuda högsta kvalitet på omsorg för äldre och funktionshindrade	Tillgänglighet för funktionshindrade och äldre till anläggningar inom nämndens ansvarsområde.	Intern statistik	En insats per år i samråd med handikapprådet och samhällsbyggnad
Ekonomi i balans	Verksamheterna utnyttjar resurser effektivt och håller budget.	Bokslut 1. Ingen budgetavvikelse. (Förutom volymförändringar i pengfinansierade verksamheter) 2. Prognossäkerhet avvikelse max 1%	1. Ingen avvikelse 2. max 1% avvikelse
KF:s miljömål			
Begränsad miljöpåverkan	Verksamheterna gör miljömedvetna inköp genom att använda upphandlade avtal.	Statistik upphandlingsenheten - avtalsuppföljning	Öka
Gifrfri miljö	Verksamheterna ska vara rökfria.	Intern statistik	100%

Enligt befolkningsprognos nedan kommer volymerna att fortsätta att minska även 2012 för förskoleverksamheten för att under 2013-2014 åter öka något.

STYRTAL FÖRSKOLEVERKSAMHET	Utfall 2010	Budget 2011	Prognos 2011	Budget 2012	Plan 2013	Plan 2014
Befolkningsprognos						
Antal invånare i åldern 1-5	2 792	2 781	2 771	2 714	2 734	2 763
Förändring föreg år		-11	-10	-57	20	29
Utnyttjandegrad						
Förskolebarn	94%	94%	92%	91%	91%	91%
Volym						
Förskola	2 417	2 414	2 329	2 271	2 296	2 326
Familjedaghem	204	195	215	195	195	195
Totalt	2 621	2 609	2 544	2 466	2 491	2 521
Förändring föreg år		-12	-65	-78	25	30

Volymerna för skolverksamheten ökar varje år med ca 100 barn mellan 2012-2014. Musikskolan övergår till pengfinansierad verksamhet höstterminen 2011.

STYRTAL SKOLVERKSAMHET	Utfall 2010	Budget 2011	Prognos 2011	Budget 2012	Plan 2013	Plan 2014
Befolkningsprognos						
Antal invånare i åldern 6-15	5 429	5 599	5 520	5 641	5 757	5 847
Förändring föreg år		170	-79	121	116	90
Utnyttjandegrad						
Grundskolan F, år 1-9	98%	97%	99%	99%	98%	98%
Fritidshem F	94%	93%	94%	94%	94%	94%
Fritidshem år 1-6	83%	85%	85%	85%	85%	85%
Modersmål i skola	9%	10%	10%	10%	10%	10%
Grundsärskola	1%	1%	1%	1%	1%	1%
Musikskolan	7%	-	10%	12%	12%	13%
Volym						
<u>Grundskolan</u>						
Förskoleklass	629	569	611	611	599	558
Skolår 1-3	1 665	1 799	1 797	1 830	1 880	1 855
Skolår 4-5	972	1 040	1 025	1 071	1 147	1 227
Skolår 6-9	2 056	2 051	2 014	2 045	2 038	2 112
Totalt skola	5 322	5 459	5 447	5 557	5 664	5 752
Förändring föreg år		137	-12	110	107	88
Fritidshem F- 3, 4-6	2 088	2 187	2 273	2 292	2 309	2 260
Modersmål i skola	472	540	535	562	569	575
<u>Särskolan</u>						
Grundsärskola F-10	72	57	57	52	58	58
Musikskolan 7-20 år	550	-	735	920	972	1 042
Elever placerade i KÖV, snitt	109	111		115		
Interkommunalt placerade, snitt	25	24		26		

Befolkningsprognosen för gymnasieverksamheten visar minskat antal elever för åren 2012-2014.

STYRTAL GYMNASIUM	Utfall 2010	Budget 2011	Prognos 2011	Budget 2012	Plan 2013	Plan 2014
Befolkningsprognos						
Antal invånare i åldern 16-19	2 374	2 327	2 345	2 292	2 206	2 106
Förändring föreg år		-47	18	-53	-86	-100
Utnyttjandegrad						
Gymnasiesärskola	1,6%	1,3%	1,3%	1,1%	1,1%	1,1%
Gymnasium	77%	77%	78%	76%	77%	77%
Modersmål i gymnasiet	3%	3%	3%	3%	3%	3%
Volym						
Gymnasiesärskola	38	30	30	25	24	23
Modersmål i gymnasiet	60	60	65	66	66	66
Gymnasium	1 835	1 800	1 839	1 749	1 694	1 622
Förändring föreg år		-35	39	-90	-55	-72

Lokaler

Antalet barn fortsätter att minska även under 2012 men planar ut och ökar svagt igen 2013-2014.

De kommande tre åren behövs ingen ny kommunal för- eller grundskola. Tendensen är att fler söker plats i enskild verksamhet och såväl Prolympia som Fredsbergsskolan ökar elevantalet inför 2012. Alla får idag inte plats på den förskola/skola man helst önskar men inom såväl förskolan som grundskolan finns verksamheter med tomma platser.

Prolympia har utökat sina lokaler under hösten 2011 vilket ger ökade kostnader med 360 tkr/år som inte finns i 2012 års budget men ramen kommer att revideras hösten 2012. Lära i Österåker AB, som idag driver Fredsbergsskolan, har tillstånd att starta ny grundskola i kommunen och har ambitionen att starta ny skola inom mandatperioden.

2008 infördes en modell för lokalersättning med faktisk lokalkostnad (hyra, el, vatten och sopor) med vissa begränsningar för nyetableringar för förskolor och skolor inom kommunen. Enskilda utförare som själva ägde sina lokaler fick fram till 1 juli 2008 en snittpeng. Därefter har även de ersättning för sina faktiska kostnader enligt en beräkningsmodell. Drygt hälften ca 10 stycken äger sina lokaler.

Från 2010 har modellen frysts och indexuppräknas för 2012 med 1,93 % vilket motsvarar Armadas hyreshöjning för kommunala enheter.

Begränsningsregeln för nybyggnation/nyetableringar är för förskolor maximalt en yta med 8,5 kvm/barn och som högst en hyra motsvarande 2090 kr /kvm yta per år. För skolor gäller max 10 kvm/elev och samma hyrestak som för förskolor. Hyrestaket indexuppräknas årligen.

De befintliga förskolorna och skolorna undantogs från takbegränsningen om ytan/barn/elev. Ingen befintlig förskola/skola hade en högre hyra än 2 000 kr som var taket vid införandet.

Ersättning till förskolor och skolor utanför kommunen ersätts med genomsnittlig kostnad för kommunens lokaler. Den genomsnittliga kostnaden för lokaler har sjunkit jämfört med

föregående år för alla verksamheter och beror på avveckling av lokaler, och ökat antal fritidhemslever när inskriven verksamhet för år 4-6 infördes. Föregående års kostnad visas inom parentes. För förskolan är beloppet 10 695 kr/år/barn (12 400 kr), förskoleklass 4 920 kr/år/elev (5 349 kr), grundskolan 10 580 kr/år/elev (10 725 kr) samt fritidshem 3 905 kr/år/barn (4 332 kr).

Framåtblick 2012

Utvecklingsprojekt inom förskolan

Ett nytt projekt planeras under 2012 utifrån ”Kvalitet i förskolan”. Finansiering sker genom kvalitetssäkringsmedlen med 600 tkr.

Kommunövergripande grupper

Under vårterminen 2012 utökas aspergergruppen med 4 elever i år 2-4. En plats finansieras inom verksamhetens befintliga anslag och tre platser genom utökning av anslaget. För att finansiera utökningen av anslaget har förvaltningen gjort en omfördelning från övriga delar inom budget särskilt stöd. Höstterminen 2012 planeras en ytterligare utökning av aspergergruppen med ca 6 platser för förskoleklass och 4-6 platser för år 1-9 vilket delvis finansieras genom extrasatsningen i 2012 års budget. För tal – och språkgrupperna planeras inga förändringar.

Särskolan

Kultur – och utbildningsnämnden kommer inför ht 2012 utreda hur stödet för elever med autismdiagnoser som tidigare varit mottagna i särskolan ska utformas i grundskolan och gymnasieskolan. Nämnden kommer också se över nivåerna för ersättning i särskolan.

SALSA – socioekonomisk viktning

Sammanlagt har 2,4 mkr fördelats i socioekonomisk viktning för läsåret 2011/2012. KUN planerar att fortsätta med viktning av en del av resurserna efter socioekonomiska kriterier.

Komvux

Samarbetet inom vuxenutbildningen ökar inom länet bl a genom gemensam upphandling. Vi kan delta i en stor upphandling med minst ca 15-20 andra kommuner i länet när två stora avtal går ut; dvs tidigast om två år, senast om fyra år, beroende på om nuvarande avtal prolongeras. Kultur- och utbildningsnämnden utreder pengfinansiering av delar av vuxenutbildningen under 2012.

Kulturknuten

Renoveringen av Berga Teater blir klar under första kvartalet 2012. För att verksamheten i teaterlokalen ska kunna utvecklas finns även från och med hösten 2011 en stor repetitionslokal att nyttja där man kan förbereda och repetera inför produktioner och föreställningar i Berga Teater. Både intäkter och kostnader kommer att öka när verksamheten startar vilket inte är särredovisat i budgeten.

Bibliotek och fritidsgårdar

Enligt beslut i Kommunstyrelsen 2011-08-15 har Kultur- och utbildningsnämnden fått i uppdrag att utreda om pengfinansiering av biblioteks- och fritidsgårdsverksamhet i Österåker är ett alternativ. Uppdraget ska redovisas senast den 31 mars 2012.

Bilagor:

Bilaga 1: Grundbelopp för förskola och pedagogisk omsorg

Bilaga 2: Grundbelopp för förskoleklass, skola och fritidshem

Bilaga 3: Gemensam prislista Stockholms Län för gymnasieskolan

Bilaga 4: Peng Musikskolan, Tilläggsbelopp modersmål, internationella klassen, språkstöd och Grundsärskola

PENGBELOPP 2012

Bilaga 1

Förskolan

<u>Verksamhet</u>	<u>Kategori</u>	<u>Ålder</u>	<u>Grundbelopp *)</u>	<u>Lokal-ersättning**)</u>	<u>Årsbelopp</u>
Förskola i Österåkers kommuns regi					
Förskolebarn	mer än 15 tim	1-2 år	108 515 kr	<i>Faktisk</i>	108 515 kr
Förskolebarn	max 15 tim	1-2 år	58 055 kr	<i>lokalersättn**</i>	58 055 kr
Förskolebarn	mer än 15 tim	3-5 år	73 240 kr	<i>Faktisk</i>	73 240 kr
Förskolebarn	max 15 tim	3-5 år	39 180 kr	<i>lokalersättn**</i>	39 180 kr
Förskola i annan kommuns regi					
Förskolebarn	mer än 15 tim	1-2 år	108 515 kr	10 695 kr	119 210 kr
Förskolebarn	max 15 tim	1-2 år	58 055 kr	5 720 kr	63 775 kr
Förskolebarn	mer än 15 tim	3-5 år	73 240 kr	10 695 kr	83 935 kr
Förskolebarn	max 15 tim	3-5 år	39 180 kr	5 720 kr	44 900 kr
Förskola i enskild regi i Österåkers kommun					
Förskolebarn	mer än 15 tim	1-2 år	115 026 kr	<i>Faktisk</i>	115 026 kr
Förskolebarn	max 15 tim	1-2 år	61 538 kr	<i>lokalersättn**</i>	61 538 kr
Förskolebarn	mer än 15 tim	3-5 år	77 634 kr	<i>Faktisk</i>	77 634 kr
Förskolebarn	max 15 tim	3-5 år	41 531 kr	<i>lokalersättn**</i>	41 531 kr
Förskola i enskild regi utanför Österåkers kommun					
Förskolebarn	mer än 15 tim	1-2 år	115 026 kr	11 337 kr	126 363 kr
Förskolebarn	max 15 tim 3 d	1-2 år	61 538 kr	6 063 kr	67 602 kr
Förskolebarn	mer än 15 tim	3-5 år	77 634 kr	11 337 kr	88 971 kr
Förskolebarn	max 15 tim	3-5 år	41 531 kr	6 063 kr	47 594 kr

*) Enskilda utförare erhåller 6% momskompensation

***) Kommunala och fristående verksamheter i kommunen erhåller lokalersättning med månadsbelopp

motsvarande nivån för december månad 2011 justerat med index 1,93 %.

Begränsingar för nyetableringar fr o m 2008 max 8,5 kvm per barn samt maximal hyra/kvm per år är 2 090 kr/kvm/år

Lokalersättning till utförare utanför kommunen ersätts med kommunens genomsnittskostnad heltid 10 695 kr/elev

och deltid 5720 kr/elev

Pedagogisk omsorg

<u>Verksamhet</u>	<u>Kategori</u>	<u>Ålder</u>	<u>Årsbelopp**</u>
Pedagogisk omsorg i Österåkers kommuns regi			
Förskolebarn	mer än 15 tim	1-2 år	106 325 kr
Förskolebarn	max 15 tim	1-2 år	56 885 kr
Förskolebarn	mer än 15 tim	3-5 år	75 570 kr
Förskolebarn	max 15 tim	3-5 år	40 430 kr
Pedagogisk omsorg i annan kommuns regi			
Förskolebarn	mer än 15 tim	1-2 år	106 325 kr
Förskolebarn	max 15 tim	1-2 år	56 884 kr
Förskolebarn	mer än 15 tim	3-5 år	75 570 kr
Förskolebarn	max 15 tim	3-5 år	40 430 kr
Pedagogisk omsorg i enskild regi i och utanför Österåkers kommun			
Förskolebarn	mer än 15 tim	1-2 år	112 705 kr
Förskolebarn	max 15 tim	1-2 år	60 297 kr
Förskolebarn	mer än 15 tim	3-5 år	80 104 kr
Förskolebarn	max 15 tim	3-5 år	42 856 kr
Pedagogisk omsorg i enskild regi - del av dag 15-25 tim/vecka*			
Förskolebarn	15-25 tim	1-2 år	33 811 kr
Förskolebarn	15-25 tim	3-5 år	24 031 kr

* För barn som kombinerar verksamheter delas ersättningen mellan huvudutföraren dvs den anordnare där barnet vistas mest och den andra verksamheten. Del av dag ersättningen kommer att avräknas från huvudutförarens ersättning.

** Enskilda utförare erhåller 6% momskompensation.

PENGBELOPP 2012

Bilaga 2

	Grundbelopp	Lokal- ersättning	Årsbelopp*)	Per månad
Fritidshem				
<u>Verksamhet i kommunens regi</u>				
Fritidshem år F	28 990 kr	<i>Faktisk</i>	28 990 kr	2 416
Fritidshem år 1-3	24 755 kr	<i>lokalersättn**</i>	24 755 kr	2 063
Fritidshem år 4-6	12 825 kr		12 825 kr	1 069
<u>Verksamhet i annan kommuns regi</u>				
Fritidshem år F	28 990 kr	3 905 kr	32 895 kr	2 741
Fritidshem år 1-3	24 755 kr	3 905 kr	28 660 kr	2 388
Fritidshem år 4-6	12 825 kr	3 905 kr	16 730 kr	1 394
<u>Verksamhet i enskild regi i Österåker</u>				
Fritidshem år F	30 729 kr	<i>Faktisk</i>	30 729 kr	2 561
Fritidshem år 1-3	26 240 kr	<i>lokalersättn**</i>	26 240 kr	2 187
Fritidshem år 4-6	13 595 kr		13 595 kr	1 133
Verksamhet i enskild regi utanför Österåker				
Fritidshem år F	30 729 kr	4 139 kr	34 869 kr	2 906
Fritidshem år 1-3	26 240 kr	4 139 kr	30 380 kr	2 532
Fritidshem år 4-6	13 595 kr	4 139 kr	17 734 kr	1 478
Förskoleklass				
<u>Verksamhet i kommunens regi</u>				
Verksamhet i kommunens regi	30 020 kr	<i>Faktisk lokal**</i>	30 020 kr	2 502
Verksamhet i annan kommuns regi	30 020 kr	4 920 kr	34 940 kr	2 912
Verksamhet i enskild regi i Österåker	31 821 kr	<i>Faktisk lokal**</i>	31 821 kr	2 652
Verksamhet i enskild regi utanför Österåker	31 821 kr	5 215 kr	37 036 kr	3 086
Grundskola år 1-9				
<u>Verksamhet i kommunens regi</u>				
Grundskola år 1-3	44 735 kr	<i>Faktisk</i>	44 735 kr	3 728
Grundskola år 4-5	47 190 kr	<i>lokalersättn**</i>	47 190 kr	3 933
Grundskola år 6-9	54 920 kr		54 920 kr	4 577
<u>Verksamhet i annan kommuns regi</u>				
Grundskola år 1-3	44 735 kr	10 580 kr	55 315 kr	4 610
Grundskola år 4-5	47 190 kr	10 580 kr	57 770 kr	4 814
Grundskola år 6-9	54 920 kr	10 580 kr	65 500 kr	5 458
<u>Verksamhet i enskild regi i Österåker</u>				
Grundskola år 1-3	47 419 kr	<i>Faktisk</i>	47 419 kr	3 952
Grundskola år 4-5	50 021 kr	<i>lokalersättn**</i>	50 021 kr	4 168
Grundskola år 6-9	58 215 kr		58 215 kr	4 851
<u>Verksamhet i enskild regi utanför Österåker</u>				
Grundskola år 1-3	47 419 kr	11 215 kr	58 634 kr	4 886
Grundskola år 4-5	50 021 kr	11 215 kr	61 236 kr	5 103
Grundskola år 6-9	58 215 kr	11 215 kr	69 430 kr	5 786

*) Enskilda utförare erhåller 6% momscompensation.

**) Kommunala och fristående verksamheter i kommunen erhåller lokalersättning med månadsbelopp motsvarande nivån för december månad 2011 justerat med index 1,93 %.

Begränsningar för nyetableringar fr o m 2008 max 10 kvm per elev samt maximal hyra/kvm per år är 2 090 kr/kvm/år Lokalersättning till utförare utanför kommunen ersätts med kommunens genomsnittskostnad enl. ovan

GYMNASIEPRISLISTA I STOCKHOLMS LÄN 2012

Belopp i kronor per elev och år
inkl lokalersättning

Bilaga 3

Länspris - nationella program		Ersättning 2012 Kommunala		Ersättning fristående	
		utförare		utförare 2012 inkl 6 % moms	
Grundbelopp		År	Mån	År	Mån
BF	Barn- och fritidsprogrammet	73 100 kr	6 092 kr	77 500 kr	6 458 kr
BA	Bygg- och anläggningsprogrammet	104 200 kr	8 683 kr	110 500 kr	9 208 kr
BAANL	Bygg- och anläggningsprogrammet -anl.fordon	161 300 kr	13 442 kr	171 000 kr	14 250 kr
EE	El- och energiprogrammet	95 900 kr	7 992 kr	101 700 kr	8 475 kr
EN	Energiprogrammet (gy 94)	101 900 kr	8 492 kr	108 000 kr	9 000 kr
EK	Ekonomiprogrammet	69 400 kr	5 783 kr	73 600 kr	6 133 kr
ES	Estetiska programmet / Bild /Dans/Teater	93 500 kr	7 792 kr	99 100 kr	8 258 kr
ESEST	Estetiska programmet / Estetik och media	97 400 kr	8 117 kr	103 200 kr	8 600 kr
ESMUS	Estetiska programmet / Musik	106 400 kr	8 867 kr	112 800 kr	9 400 kr
FT	Fordons- och transportprogrammet	120 100 kr	10 008 kr	127 300 kr	10 608 kr
FTTRA	Fordons- och transportprogrammet- transport	161 300 kr	13 442 kr	171 000 kr	14 250 kr
HA	Handelsprogrammet	77 700 kr	6 475 kr	82 400 kr	6 867 kr
HR	Hotell- och restaurangprogrammet (gy 94)	109 600 kr	9 133 kr	116 200 kr	9 683 kr
HT	Hotell- och turismprogrammet	77 700 kr	6 475 kr	82 400 kr	6 867 kr
HU	Humanistiska programmet	69 400 kr	5 783 kr	73 600 kr	6 133 kr
HV	Hantverksprogrammet	95 200 kr	7 933 kr	100 900 kr	8 408 kr
IN	Industritekniska programmet	110 800 kr	9 233 kr	117 400 kr	9 783 kr
RL	Resturang- och ivsmedelsprogrammet	120 700 kr	10 058 kr	127 900 kr	10 658 kr
MP	Medieprogrammet (gy 94)	102 000 kr	8 500 kr	108 100 kr	9 008 kr
NB	Naturbruksprogrammet	143 900 kr	11 992 kr	152 500 kr	12 708 kr
NA	Naturvetenskapliga programmet	76 300 kr	6 358 kr	80 900 kr	6 742 kr
SA	Samhällsvetenskapsprogrammet	69 400 kr	5 783 kr	73 600 kr	6 133 kr
SAMED	Samhällsvetenskapsprogrammet-medier, inform	86 900 kr	7 242 kr	92 100 kr	7 675 kr
TE	Teknikprogrammet	83 600 kr	6 967 kr	88 600 kr	7 383 kr
VF	VVS- och fastighetsprogrammet	101 900 kr	8 492 kr	108 000 kr	9 000 kr
VO	Vård- och omvårdnadsprogrammet	76 900 kr	6 408 kr	81 500 kr	6791,66667
Nationellt godkända idrottsutbildningar					
NIU	Tilläggsbelopp lagidrott	15 200 kr	1 267 kr	16 100 kr	1 342 kr
NIU	Tilläggsbelopp Individuell idrott	18 300 kr	1 525 kr	19 400 kr	1 617 kr
Riksidrottsutbildningar					
RIG	Tilläggsbelopp lagidrott	25 400 kr	2 117 kr	---	---
RIG	Tilläggsbelopp Individuell idrott	30 500 kr	2 542 kr	---	---
Kommunens övriga program					
<u>Introduktionsprogram</u>		<u>År</u>	<u>Mån</u>	<u>År</u>	<u>Mån</u>
IMIND	Individuellt alternativ	116 500 kr	9 708 kr	---	---
IMYRK	Yrkesintroduktion	116 500 kr	9 708 kr	123 500 kr	10 292 kr
IMPRO	Programinriktat indiv val	Programpris + extra stöd efter ansökan			
IMPRES	Preparand	Ersättning efter ansökan			
IMSPR	Språkintroduktion	108 760 kr	9 063 kr	---	---
<u>Övrigt</u>					
SA/ASP	Samhällsvetenskapsprogr./Asperger	216 540 kr	18 045 kr	---	---
IB - International Baccalaure		92 700 kr	7 725 kr	98 300 kr	8 192 kr

PENGBELOPP 2012

	Grundbelopp/elev	
	per år	Per månad
Musikskola		
Undervisning 1-4 elever instrument/solosång	8 820 kr	735
Undervisning ensemble/orkester (större grupp)	2 670 kr	223
Körsång	1 640 kr	137
Avgifter	Avgift per termin	Per månad
Undervisning 1-4 elever instrument/solosång	1 400 kr	233
Ensemble/orkester i kombination med instrument/solosång	100 kr	17
Enbart körsång eller enbart ensemble/orkester	400 kr	67
Instrumenthyra	270 kr	45

Tilläggsbelopp 2012

	Tilläggsbelopp per år	Per månad
Modersmål		
Förskoleklass	6 000 kr	500
Grundskola år 1-9	6 000 kr	500
Gymnasiet	6 000 kr	500
Studiehandledning på modersmål år 4-9	9 000 kr	750
Internationell klass		
Hacksta år F-5	28 000 kr	2 333
Söra år 6-9	28 000 kr	2 333
Språkstöd på svenska (efter int. Klass)		
Hacksta år F-5	5 000 kr	417
Söra år 6-9	5 000 kr	417
Grundsärskola		
Nivå 1	111 830 kr	9 319
Nivå 2	158 000 kr	13 167
Nivå 3	198 020 kr	16 502
Nivå 4	289 330 kr	24 111
Fritidshem för särskolan		
Nivå 1	40 530 kr	3 378
Nivå 2	98 500 kr	8 208

Svar på motion – Föräldrastöd till föräldrar med barn mellan 0 och 18 år

Beslutsförslag

Kultur- och utbildningsnämnden föreslår Kommunfullmäktige besluta

1. Att motionen anses besvarad med det anförda.

Bakgrund

Sara Kjernholm (MP) yrkar i motion att Österåkers kommun ska erbjuda kostnadsfri föräldrastödsutbildning, baserad på vetenskap och beprövad erfarenhet, till föräldrar med barn mellan 0 och 18 år, och att omfattningen på utbildningen för respektive åldersgrupp ska vara minst densamma som idag erbjuds föräldrar med barn mellan 11 och 16 år och att erforderliga medel för detta avsätts i kommande års budget.

Förvaltningens slutsatser

Komet är ett manualbaserat program som bygger på att föräldrar ska få möjlighet att på ett bättre sätt kommunicera med sitt barn, därav målgruppen föräldrar med barn mellan 3-11 år. Programmet är utformat för barn 3-11 år respektive 12-18 år. Utbildningen sker i form av ett bestämt antal träffar med föräldrarna som leds av utbildade handledare. Utbildningen är kostnadsfri men föräldrarna betalar själva kursmaterial á 200 kr.

Stödet är frivilligt och föräldrarna söker själva hjälp.

Föräldrautbildning 3-11 år

Under höstterminen 2011 har kultur- och utbildningsförvaltningen finansierat en föräldrautbildning inom Komet 3-11 år, vilket innebär att målgruppen för utbildningen är föräldrar med barn mellan 3-11 år. Utbildningen omfattar 11 träffar och är öppet för föräldrar till 6 barn. Gruppen träffas också för ett informationsmöte och ett avslutningsmöte. Utbildningen leds av två förskollärare som lett utbildningen under 4 år. Österåker är en av få kommuner som erbjuder Komet för denna åldersgrupp.

Föräldrautbildning 12-16 år

Genom Föräldrastödsgruppen erbjuder socialförvaltningen stöd till föräldrar med barn i ålder 12-16 år. Stödet ges bl. a. genom Komet 12-18 år.

Komet är en integrerad del i föräldrastödets arbete. En utbildning löper över 9 träffar och är öppen för föräldrar till 6 ungdomar. Inför utbildningsstart träffar man föräldrarna enskilt för ett introduktionssamtal. Intresset från föräldrar som upplever att de ofta hamnar i konflikt med sina barn är stort.

Rekrytering och marknadsföring

Rekrytering till utbildningarna görs gemensamt och sker via förskolor/skolor i kommunen, annonsering i lokalpress, BVC, Öppna förskolan, socialförvaltningen m.m. Det är utbildningsledarna som tar emot ansökningarna till utbildningen och sköter rekryteringen till grupperna.

Inför 2012 planeras en ny utbildning och rekrytering med planerad start i slutet av januari 2012. Enligt utbildningsledarna är en utbildning per termin tillräcklig för att tillgodose behovet i kommunen.

Finansiering

Utbildningen till tonårsföräldrar ingår i socialförvaltningens ordinarie arbete. Beträffande utbildningen för föräldrar till de yngre barnen har den tidigare finansierats genom projektmedel från länsstyrelsen och under hösten 2011 av kultur- och utbildningsförvaltningen. Socialförvaltningen har tillsammans med kultur- och utbildningsförvaltningen diskuterat hur den permanenta finansieringen kan ske och föreslår gemensamt att Österåkers kommun genom kultur- och utbildningsförvaltningen finansierar och organiserar föräldrautbildning för föräldrar med barn 3-11 år på samma sätt som idag erbjuds föräldrar med barn mellan 12-16 år finansierad och organiserad genom socialförvaltningen.

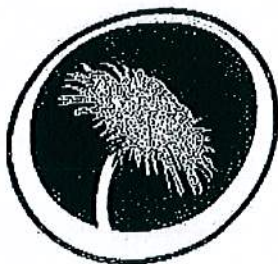


Elisabeth Gunnars
Ordförande Kultur- och utbildningsnämnden

Bilagor:

Motion- Föräldrastöd till föräldrar med barn mellan 0 och 18 år

1 YKS 2011. 773



ÖSTERÅKERS KOMMUN Kultur- och utbildningsförvaltningen	
2011 -11- 17	
Dnr 2011/81	Dpl 753 (1)

ÖSTERÅKERS KOMMUN KANSLIET	
2011-05-23	
Dnr 2011/103	Dpl 753

MOTION TILL KOMMUNFULLMÄKTIGE I ÖSTERÅKER

Angående föräldrastöd till föräldrar med barn mellan 0 och 18 år

Trots att vår hälsa i allmänhet blivit allt bättre under en ganska lång tid så har man de senaste två decennierna sett att den psykiska hälsan hos landets ungdomar blivit allt sämre. Det här handlar inte enbart om den självrapporterade ohälsan utan det har också blivit vanligare att ungdomar vårdas på sjukhus för depression och ångesttillstånd och även självmordsförsöken har ökat kraftigt.

Det finns många anledningar att sätta folkhälsan i centrum när framtiden diskuteras. Folkhälsan påverkar inte bara enskilda människor utan även samhällsekonomin och hela samhällsutvecklingen. Det finns en mängd insatser vi som kommun kan göra för att förebygga psykisk ohälsa hos våra barn- och ungdomar, men en av de mest effektiva insatserna ur ett hälsoekonomiskt perspektiv har visat sig vara föräldrastöd.

Det finns omfattande vetenskaplig grund för att stöd till föräldrar, som bidrar till att utveckla ett gott samspel mellan föräldrar och barn, bland annat gynnar barns och ungdomars psykiska hälsa. Regeringen har lanserat en strategi för samhällets föräldrastöd och målet är att alla Sveriges föräldrar med barn mellan 0 och 18 år ska erbjudas föräldrastöd. Föräldrastöd definieras här som en aktivitet som ger föräldrar kunskap om barns hälsa, emotionella, kognitiva samt sociala utveckling och/eller stärker föräldrars sociala nätverk.

Österåkers kommun erbjuder idag föräldrastöd till föräldrar med barn i åldern 11-16 år, men något motsvarande finns inte för föräldrar med yngre barn trots att effekterna av föräldrastödet har visat sig vara allra störst om föräldrar erbjuds verksamheten redan under förskoleåren.

Miljöpartiet de Gröna yrkar

- Att Österåkers kommun ska erbjuda kostnadsfri föräldrastödsutbildning, baserad på vetenskap och beprövad erfarenhet, till föräldrar med barn mellan 0 och 18 år.
- Att omfattningen på utbildningen för respektive åldersgrupp ska vara minst densamma som den som idag erbjuds föräldrar med barn mellan 11 och 16 år och att erforderliga medel för detta avsätts i kommande års budget.

Åkersberga den 23 maj 2011


Sara Kjernholm
Miljöpartiet de Gröna Österåker

HANDLÄGGNING	REMISS	KÄNNEDOM	23/5
		KFO	EXD
		KF=selv	

Helena Uile

Kultur- och utbildningsnämnden
Björn Moe

2012-01-30 Dnr

Till Kultur- och utbildningsnämnden

Beställningar av Sport- och friluftsvksamhet 2012

Förslag till beställning av verksamhet som bedrivs av Sport- och friluftsenheten.

Beslutsförslag

Kultur- och utbildningsnämndens beslut

- 2012 års beställning avseende sport- och friluftsvksamhet lämnas till Produktionsstyrelsen enligt bilaga.

Förvaltningens slutsatser

Beställningen av 2012 års verksamhet föreslås gälla året ut. Beställningen har som ambition att vara en överenskommelse som kan utgöra utgångspunkt för kommande beställningar som kan gälla för fler än ett år.

Bilaga

Beställning avseende verksamhet utförd av enheten för sport- och friluftsvksamhet i Österåkers kommun.



Elisabeth Johansson
Förvaltningschef



Björn Moe
Utvecklingsledare

Beställning avseende verksamhet utförd av enheten för sport- och friluftsverksamhet i Österåkers kommun

Kultur- och utbildningsnämnden, lämnar följande beställning till Produktionsstyrelsen.

I första delen av beställningen beskrivs tjänsten med information om uppdraget samt kravspecifikation. Allmänna krav som gäller för samtliga tjänster finns sist i beställningen.

Beställningen gäller för perioden 2012-01-01 – 2012-12-31.

1. Allmän information och kravspecifikation

1.1 Uppdraget i korthet

Uppdraget omfattar drift-, skötsel- och underhållsansvar av kommunens sport- och friluftsanläggningar, vandringsleder, simhallar och badplatser. Enheten ska ansvara för kommunens uppdrag i tjänstekoncessionsavtal avseende Domaruddens friluftsgård. Uppdraget ska vid varje tidpunkt bedrivas i enlighet med de krav som ställs i gällande lagstiftning, förordningar och föreskrifter som finns för respektive verksamhetsområde.

Uppdraget ska genomföras med en målsättning att inom befintlig ekonomisk ram leverera maximal nyttoeffekt för medborgarna i Österåker.

1.2 Syfte och mål

Österåkers kommun ska ha ändamålsenliga och välskötta sport- och friluftsanläggningar. Kommunens invånare ska ha goda möjligheter till motion och rekreation och på så sätt bidra till ökad folkhälsa.

1.3 Svar på beställningen

Enheten ska skriftligt svara på hur enheten planerar att uppfylla innehållet i beställningen, i form av en verksamhetsbeskrivning inkl verksamhetspecifikation.

Verksamhetsbeskrivningen ska vara inlämnad senast 2011-03-31 och kommer att granskas av Kultur- och utbildningsförvaltningen.

1.4 Uppdraget

Enheten ansvarar för att besökarna till kommunens anläggningar vistas i en säker miljö och att säkerhetsrutiner finns för att minimera risken för skador. Säkerhetsrutinerna ska finnas beskrivna i verksamhetsbeskrivningen.

Enhetens ska:

- underhålla och reparera utemöbler och fasta bänkar.
- delta vid gemensamma arrangemang i kommunens regi. Transporter av ex scenmoduler eller materiel från IP-Skogen till max tre (3) evenemang per år. Beställaren avgör evenemang.
- fördela tränings- och matchtider till kommunens föreningar enligt fastlagda fördelningsprinciper.
- årligen bjuda in de föreningar som är verksamma i respektive anläggning till ett dialogmöte om hur samverkan på bästa sätt sker. Beställaren ska bjudas in att delta vid dessa möten.

Enheten kan inom ramen för beställningen flexibelt anpassa sin verksamhet till skolornas lovperioder för att på så sätt möta en ökad efterfrågan.

A. Simhallar

- Söra simhall, inklusive gym
- Solskiftets rehabiliteringsbad

Enheten ska:

- erbjuda gym, bastu, simundervisning för samtliga skolbarn åk 1 och 2 i Österåkers kommun, skolsim, föreningstider, allmänhetens bad, simskolor för barn och vuxna.

Öppettider Söra simhall:

Vardagar, >65 timmar

Helger, 24 timmar, fördelat på lör och sön

Tiderna fördelas mellan allmänhet och föreningar så att största möjliga kundnytta erbjuds.

Öppettider Solskiftesbadet:

Vardagar, 45 timmar

Helger, 7 timmar fördelat på lör och sön

Öppettiderna ska fördelas över veckans dagar. Samverkan med simklubben ska ske för att möta ett ökat behov av träningstider under eftermiddagstid och tidig kvällstid.

Att beakta: Enligt politiskt uppdrag från kommunfullmäktige ska verksamheten i Söra sim- och sporthall samt Solskiftesbadet konkurrensutsättas genom upphandling. Om upphandlingen vinnas av annan leverantör än den kommunala produktionsorganisationen kommer uppdraget att ges till annan leverantör. Om detta sker utgår ingen eventuell ersättning som förknippas med förlorat uppdrag.

B. Allmänna friluftsbad

- Österskärs havsbad, bojar, brygga
- Breviksbadet
- Drängsjön, Domarudden
- Linanäs, brygga
- Garnsviksbadet, brygga
- Badholmen, brygga
- Fiskartorpet

Enheten ska:

- svara för skötsel av friluftsbaden, vilket prioriteras under högsäsong 1 juni – 31 augusti.

- ansvara för tömning av soptunnor, latriner och toaletter där sådana finns samt allmänt renhållningsarbete inom badens områden. I övrigt ska området hållas öppet från sly och gräsytor ska hållas tuktade.
- hålla livräddningsutrustning hel och funktionsduglig på respektive badplats. Fel och brister ska omedelbart åtgärdas.
- hålla torrdass och andra toalettanläggningar rena och fräscha. Tömning ska ske genom enhetens försorg.
- se till att säkerheten för badande gäster är hög och risken för kollision med båttrafik minimeras.
- lägga ut befintliga flytbryggor och markeringsbojar vid badplasterna under högsäsong
- ansvara för reparation och underhåll av omklädningshytter och all befintlig materiel.

Bottenkontroll av badplatserna i nära anslutning till bryggor ska ske och farligt gods ska tas bort för att undvika hoppskador.

C. Fotbollsplaner

- Österåkers sportcentrum, elbelyst 11-manna konstgräs
- Österåkers sportcentrum, träningsplan 5-manna konstgräs
- Åkersberga idrottsplats, naturgräs
- Åkersberga idrottsplats, 11-manna konstgräs
- Åkersberga idrottsplats, gräsplan vid tennistälten
- Åkersberga idrottsplats, Kanalplan
- Åkersberga idrottsplats, löparbanor, ansatsbanor och hoppgröpar
- Åkersberga idrottsplats, byggnader för omklädning, kansli, cafeteria, förråd och maskinhall
- Söraplan, 11-manna grusplan
- Wasavallen, Rydbo, elbelyst 11-manna konstgräs
- Margretelund, 11-manna konstgräs
- Röllingby backar, gräsyta för amerikansk fotboll och fotboll samt annan utomhusidrott

Naturgräset vid Åkersberga IP klipps 3 gånger per vecka under säsong. Gräsytor som angränsar till fotbollsplanen klipps varannan vecka.

Löparbanorna på Åkersberga IP sladdas 2 gånger per vecka och material på banor och hoppgröpar fylls på en gång per säsong. Ansatsbanorna sladdas och hoppgröparna grävs om 2 gånger per säsong.

Gräsytor vid Röllingby backar klipps 1-2 gånger per vecka under maj – oktober.

Konstgräsplanerna ska skötas enligt leverantörens skötselansvisningar. Grusplaner ska sladdas och kompletteras med sand vid behov.

Befintliga fotbollsmål ska underhållas och repareras.

Enheten utövar periodisk tillsyn över små bollplaner:

- Bergsättravägen
- Kantarellens gräs och grusytor vid Murkelvägen
- Otto Bondes väg
- Gransättra
- Grandalsplan
- Norrgårdsvägen
- Runö Backe.

Enheten ska:

– prioritera underhåll och öppethållande under ordinarie fotbollssäsong som definieras till vecka 14 – 25 samt vecka 31 – 42.

Konstgräsplanen vid Österåkers sportcentrum är kommunens ordinarie vinterplan. Den ska hållas öppen under vinterperioden.

Enheten ska iaktta följande prioritering av vinterunderhåll –

1. Parkeringar
2. Skidspår
3. Sjöisar
4. Fotbollsplaner

D. Ishallar

- Ishall 1, huvudarena
- Ishall 2, träningsarena

Hallarna hålls öppna för allmänheten enligt följande:

Ishall 1: vecka 34 – vecka 14

Ishall 2: vecka 40 – vecka 9

Önskemål om att hålla öppet under för- och eftersäsong ska förhandlas direkt mellan enheten och hyresgäst. Taxa enligt särskilt taxeärende eller enligt överenskommelse.

Enheten ska ha tillgång till samt använda ismaskin.

E. Isbanor

Då vädret så tillåter ska enheten ansvara för preparering av isbanorna på Drängsjön, Sätterfjärden och Garnsviken. Prioritering i nämnd ordning. Isprov ska tas för att säkerställa att isen är säker. Information om isläget ska ske på plats och på www.osteraker.se.

F. Sporthallar

- Österåkers sportcentrum, 2 fullstora bollhallar
- Hackstahallen
- Söra sporthall
- Tråsättrahallen
- Solskiftesskolan
- Skärgårdsstadsskolan
- Margretelundsskolan
- Ljusterö skola
- Roslags-Kulla skola
- Österskärsskolan
- Åkerstorpsskolan
- Rydbo skola
- Sjökarbysskolan

Dessutom har Österåkers sportcentrum en skateboardpark utomhus.

Alla idrottslokaler ska på enhetens bekostnad säkerhetsbesiktigas varje år. Särskilt viktigt är utrustning som kan orsaka skada genom att den lossnar och faller, tex handbollsmål,

basketmål och bommar. Dokumentation och åtgärdsplan ska tillsändas beställaren. Bristerna ska åtgärdas på enhetens bekostnad.

Österåkers sportcentrums bollhallar ska ha ett totalt öppethållande på vardagar omfattande 75 timmar fördelade över veckans dagar. Under ordinarie helger ska det hållas öppet totalt 26 timmar.

Söra sporthall ska under vardagar hållas öppen 75 timmar per vecka fördelade på veckans dagar. Under ordinarie helger ska det vara öppet 17 timmar.

Sporthallarna ska under dagtid, fram till 16.30, stå till kommunens grundskolors förfogande. Enheten ska ansvara för fördelningen av tiderna utefter skolornas önskemål och utrymme i hallarna. Under resterande tid ska enheten svara för uthyrning av lokalerna och fördelning av tider, i första hand till idrottsföreningar och i andra hand till privatpersoner i Österåker och övriga. Gymnasieskolor i kommunen ska ha möjlighet att hyra idrottsanläggningarna enligt fastställd taxa. Enheten ska ansvara för tillsyn av samtliga skolidrottshallar.

G. Friluftsanläggningar och vandringsleder

Domaruddens naturreservat och friluftområde samt Hacksta friluftsområde inkl elljusspår och dagspår.

Enheten ska ansvara för drift och skötsel av spårssystem på Domarudden. Skidspåren ska prepareras i följande prioriteringsordning:

- Domarudden 2,5 km
- Domarudden 5 km
- Domaruddens skogsbilvägar
- Domarudden 10 km

Då snötillgången så tillåter samt att markägare ger sitt tillstånd ska enheten ansvara för att skapa spårssystem på Röllingby backar och Österåkers golfbana i nämnd prioriteringsordning.

Söra och Hacksta spårområden är i första hand promenadvägar och behöver inte ha skidspår. Däremot packas spåren för att möjliggöra promenader och skidåkning.

Gallring och slyröjning ska ske utmed alla motionsspåren under vår och höst. Rötter och ojämnheter som kan förorsaka skador på nyttjaren, ska åtgärdas. Skyltar, spårmarkeringar, informationsskyltar och anslagstavlor ska underhållas och hållas intakta.

Enheten ska:

- ansvara för skötsel och tillsyn av Blå leden, etapp 2.
- ansvara för att tillsammans med övriga inblandade kommuner svara för skötsel och tillsyn av Roslagsleden.
- underhålla och reparera de spår och ridstigar, även de som har elljus. Byte av dåliga eller skadade belysningsstolpar ska åtgärdas av enheten.

Underlaget ska underhållas och kompletteras vid behov.

H. IP-skogen, idrottsanläggning på hjul

Enheten ska i samverkan med fem grannkommuner ansvara för finansiering, utlåning och skötsel av friluftsmaterial. Enheten äger rätt att tillsammans med övriga kommuner och inom

de ekonomiska ramar som tilldelats fastställa vilket material som ska tillhandahållas och ingå i IP-skogens utbud.

Enheten ska i samband med att verksamhetsplan redovisas även redovisa en femårig underhållsplan för varje anläggning som finns angivna under 1.4.

1.5 Renhållning och städning

De anläggningar och lokaler som står under enhetens drift ska hållas rena och städade. Papperskorgar och sopkärl ska tömmas minst en (1) gång per vecka eller vid behov. Under friluftsbadens prioriterade säsong, 1 juni – 31 augusti, ska tömning av behållare ske minst tre (3) gånger per vecka eller om det finns behov ännu tidigare på året. Högsta tillåtna fyllningsgrad är 90 %. Tömningsintervallen ska alltid vara så att sanitär olägenhet inte uppstår. Området i direkt anslutning till soptunnor och sopkärl ska städas i samband med tömning.

1.6 Lagar och förordningar

Enheten förutsätts ha kännedom om drift och underhåll av sport- och friluftsanläggningar samt vara förtrogen med de lagar, förordningar samt nationella och lokala styrdokument som vid varje tidpunkt gäller för verksamheten.

1.7 Ledning och kompetens

1.7.1 Ledning

För verksamheten ska finnas en ansvarig med adekvat kompetens för uppdragets utförande.

1.7.2 Personal och kompetens

Enheten ska följa vid var tid gällande regler för utdrag ur belastningsregistret för personal som arbetar med barn och ungdomar.

1.8 Lokaler

Lokalerna ska vara utrustade med för verksamheten nödvändiga inventarier och material, för att verksamheten ska uppnå inriktningsmålen ovan.

Enheten äger rätt att vidareuthyra sina lokaler enligt gällande taxa. Enheten har rätt att tillgodogöra sig intäkterna för denna uthyrning. Intäkterna för uthyrning ska vid delårsbokslut och bokslut särredovisas till Kultur- och utbildningsnämnden.

Samtliga taxor och avgifter regleras av Kultur och utbildningsnämnden.

1.9 Ersättning

Ersättning enligt bilaga (2012 års ersättningsnivåer. Dessa kommer att justeras i enlighet med Kommunfullmäktiges beslut).

2 Allmänna krav

2.1 Miljö

Enheten ska arbeta enligt Österåkers kommuns fastlagda miljömål.

2.2 Klagomålshantering

Rutiner för klagomålshantering ska finnas och redovisas i verksamhetsbeskrivningen. Fortlöpande redovisning till beställaren ska ske vid varje delårs- och helårsbokslut. När ett klagomål bedöms vara av allvarlig art ska Kultur- och utbildningsnämnden omgående underrättas.

2.3 Enheten är arbetsgivare

Enheten är arbetsgivare och får inte vidta åtgärd som kan väntas medföra åsidosättande av lag eller kollektivavtal eller annars strida mot vad som är allmänt godtagget inom enhetens verksamhetsområde. Systematiskt arbetsmiljöarbete ska bedrivas.

2.4 Medborgardialog

Av stor vikt är att verksamheten präglas av öppenhet och tar tillvara medborgarnas tankar och idéer. Om enheten utifrån önskemål från användare vill göra omprioriteringar ska beställaren underrättas för att få godkännande.

Enheten ska i samverkan med kultur- och utbildningsförvaltningen ansvara för att informationen på www.osteraker.se är adekvat.

2.5 Utveckling

Beställare och utförare ska, utöver enhetens eget kontinuerliga utvecklings- och förändringsarbete, tillsammans verka för en kvalitativ optimering av tilldelade resurser. Såväl beställare som utförare ska inom ekonomisk ram och inom det huvudsakliga arbetsområdet vara öppna för förslag till förändringar och utveckling av verksamheten.

2.6 Omstrukturering av verksamhet

Enheten ska på anmodan från beställaren delta i diskussioner om omstrukturering av verksamheten utifrån förändrat behov inom enhetens ansvarsområde.

2.7 Samverkan

Ett nära och förtroendefullt samarbete mellan enheten och beställaren förutsätts. Det åligger enheten att kontinuerligt informera om verksamheten samt inbjuda till diskussion om verksamhetens utveckling.

Enheten ska verka för att former för samarbete och gemensamt ansvarstagande mellan kommunen, förenings- och näringslivet i frågor som rör arrangemang, nyskapande, tillsyn och skötsel av anläggningar.

2.8 Ersättning

Se bilaga.

2.9 Justering av ersättning

Ersättningsnivån omprövas årligen, dvs. räknas inte med automatik upp enligt indexklausul. Detta skapar förutsättningar för nämnden att göra årliga omprövningar av kvalitets/ambitionsnivåerna samt möjligheter att genomdriva effektiviseringar om så är nödvändigt.

2.10 Insyn i enhetens verksamhet

Beställaren ansvarar för kontroll och uppföljning av verksamheten. Beställaren ska för detta ändamål äga tillträde till de lokaler där verksamheten bedrivs samt få tillgång till sådana uppgifter om verksamheten som beställaren anser vara nödvändiga.

Enheten ska i enlighet med kommunens tidplan för ekonomisk planering och uppföljning sända verksamhetsbeskrivning inkl verksamhetsspecifikation till beställaren.

Enheten och beställaren har ett gemensamt ansvar för att verksamheten följs upp och utvärderas. Beställaren äger rätt att genomföra undersökningar för att utvärdera verksamheten. Enheten ska bistå beställaren i detta arbete.

Uppgifter som andra myndigheter inforrdar ska delges kultur- och utbildningsnämnden.

2.11 Kostnadsansvar för telefon, TV mm.

Enheten ska svara för IT-utrustning och där tillhörande kostnader. Enheten ska vara ansluten till informationssystem kompatibelt med kommunens för att möjliggöra IT- kommunikation mellan beställare och utförare. Enheten ansvarar själv och bekostar eget telefonabonnemang. Enheten ska ha IT-utrustning och uppkoppling som kan hantera av beställaren tillhandahållet verksamhetssystem.

2.12 Skadeståndsskyldighet

Enheten svarar i förhållande till beställaren för skadestånd, som beställaren p.g.a. vållande hos enheten eller personal som denne svarar för, kan komma att förpliktas utge till tredje man.

2.13 Säkerhet och sekretess

För uppgifter som kommer till enheten kännedom och som skyddas enligt sekretesslagens bestämmelser gäller sekretesslagen. Enheten svarar för att personalen efterlever lagstiftningen om tystnadsplikt. Enheten förbinder sig att följa bestämmelserna i personuppgiftslagen, PUL (1998:204).

2.14 Ändringar och tillägg

Ändringar och tillägg till denna uppdragsbeskrivning får endast göras efter skriftlig överenskommelse mellan parterna.

Ekonomisk ersättning, 2012**Bilaga**

1. Enheten erhåller ersättning för driften med 25 080 000 kr. (2 090 000 kr/mån)
2. I ersättningen ingår alla kostnader för de uppdrag som beställningen avser.
3. Enheten får tillgodogöra sig de intäkter (entréavgifter o dyl) som beslutats i Kultur- och utbildningsnämnden.
4. Enheten administrerar de taxor och avgifter som berör enhetens verksamhet.

Uppföljning och utvärdering

A.

Enheten ska i sin verksamhetsplan, VP, visa hur man arbetar för att nå nämndens mål och hur man avser att arbeta med de utvecklingsområden som nämnden pekat ut.

B.

Beställaren bjuder in till dialogmöte rörande beställningens genomförande. Enhetens delårsrapport och årsredovisning delges beställaren.

C.

Enheten åtar sig att i samverkan med nämnden i en kundundersökning följa upp kommuninvånarnas nöjdhetsgrad.

D.

Kultur- och utbildningsnämnden kommer att årligen besöka enheten, alternativt bjuda in enhetschef till nämnden, för att diskutera beställningen och enhetens resultat och åtagande.

Till Kultur- och utbildningsnämnden

Fördelning av kulturevenemangsbidrag 2012

Fördelning av bidrag till evenemang som definieras som särskilt viktiga ur ett medborgarperspektiv och för besöksnäringen i Österåker.

Förslag till beslut

Kultur- och utbildningsnämnden föreslås besluta

1. Fördelningen av 2012 års kulturevenemangsbidrag fastslås enligt nedanstående förslag:
 - Ljusterö konstförening: 0 kr
 - Ramsmora Varv & Marina AB: 25 000 kr
 - Stiftelsen Wiraspelen: 200 000 kr
 - Ljusterö Operafestival till Jussi Björlings Minne: 85 000 kr
 - Kulturföreningen Livat: 40 000 kr
 - Skymningsspelet Huldrans natt: 40 000 kr
 - Kullehusteatern: 35 000 kr

Redogörelse för ärendet

Inför 2012 har 6 ansökningar om evenemangsbidrag inkommit i rätt tid.

1. Ljusterö konstförening har ansökt om bidrag till ett sommarläger för barn och unga 10 – 16 år med ett intresse för konst. Lägret ska förläggas under tre sommarveckor där 15 personer per vecka erbjuds möjligheten att anmäla sig.
Sökt bidrag: 16 600 kr
Förslag på beviljat bidrag: 0 kr
2. Ramsmora Varv & Marina AB ansöker om bidrag för att genomföra en musikfestival på Ramsmora Varv. I samma lokal som används för operaföreställningarna planeras konserter med annan inriktning än opera. Programmet beskrivs inte i detalj men man refererar i sin ansökan till erfarenheter av att arbeta med kända svenska artister samt till att man sökt influenser och inspiration från upplevelseindustrin i USA.
Sökt bidrag: 129 000 kr
Förslag till beviljat bidrag: 25 000 kr
3. Stiftelsen Wiraspelen söker traditionsenligt ett bidrag för genomförandet av Wiraspelen. 2011 besöktes det historiska bygdespelet av 5200 personer. 2012 års spel kommer att spelas 30 juni – 8 juli.
Sökt bidrag: 250 000 kr
Förslag till beviljat bidrag: 200 000 kr

4. Jessica Lindberg söker bidrag för genomförande av Ljusterö Operafestival. Festivalen anordnas av den ideella föreningen "Ljusterö Operafestival till Jussi Björlings Minne". Efter de två senaste årens minnesfestivaler vill man nu utveckla konceptet. Förutom det traditionella arrangemanget på Ljusterö vill man sprida festivalen till minst tre orter i Roslagen.
Sökt bidrag: 200 000 kr
Förslag till beviljat bidrag: 85 000 kr
5. Kulturföreningen Livat söker bidrag för genomförandet av en efterföljare till "Livat på Hagbykullen". De har för avsikt att genomföra ett antal föreställningar som de kallar "Livat på Ekbacken". Fem vuxna kommer att tillsammans med en ensemble bestående av 15 – 25 barn ge föreställningar med mycket musik, dans och teater.
Sökt bidrag: 50 000 kr
Förslag till beviljat bidrag: 40 000 kr
6. Skymningsspelet Huldrans natt har sedan 2001 spelats i Trehörningens naturreservat vid Domarudden. Spelet planeras till 27 – 30 juni med totalt 4 föreställningar. Föreställningen ger en spännande inblick i naturreservatets natur och historia.
Sökt bidrag: 50 000 kr
Förslag till beviljat bidrag: 40 000 kr
7. Kullehusteatern söker bidrag för att genomföra ca 30 föreställningar runt om i Stockholms län. Ett mindre antal av dessa spelas i Österåker, då i huvudsak på Gregersboda som är teaterns hemmascen, men även på Marums gård. Årets föreställning kommer att vara en pjäs av Ludvig Holberg.
Sökt bidrag: 100 000 kr
Förslag till beviljat bidrag: 35 000 kr

Förvaltningens slutsatser

Vi föreslår en fördelning av 2012 års kulturevenemangbidrag enligt ovanstående. Ljusterö konstförening söker bidrag till ett sommarläger. Vi anser inte att ett sommarläger för ett begränsat antal barn är att betrakta som ett publikt arrangemang som kan ta del av detta kulturstöd.

Bilagor

1. Ljusterö konstförening
2. Ramsmora Marina & Varv
3. Stiftelsen Wiraspelen
4. Ljusterö Operafestival till Jussi Björlings Minne
5. Skymningsspelet Huldrans natt
6. Kullehusteatern
7. Kulturföreningen Livat



Elisabeth Johansson
Förvaltningschef



Carl Oscar Törnros
Kulturstrateg

2011/EO-869 (1)

Inger Löfman

Från: Carl H Andreasson [carl@vastralagno.se]
Skickat: den 15 november 2011 17:26
Till: Kultur- och utbildningsnämnden
Kopia: Maria Söderlund; ylwa.borg@solitair.se
Ämne: Ansökan om kulturstöd för ett konstnärskoll o Ljusterö sommaren 2012

Bilaga 1

Bifogade filer: Ljusterö Konstförening kalkyl kollo.xls; Ljusterö konstförening konstkollo.doc; Ljusterö konstförening konstkollo2.doc
AppServerName: AHSRV1
ArchiveStatusCode: 3
DocumentID: KUN 2011.0635
DocumentIsArchived: -1



Ljusterö



Ljusterö



Ljusterö

onstförening kalkyl .nstförening konstkonstförening konstko

Hej, vi ansöker om ekonomiskt kulturstöd för ett konstnärskollo på Ljusterö sommaren 2012. Vi bifogar projektbeskrivning, budget och förslag till inbjudan/program för verksamheten som vi planerar. Projektansvarig i Ljusterö Konstförening är Ylwa S. Borg, vars mail adress är ylwa.borg@solitair.se.

Vi hoppas att nämnden ställer sig positiv till vårt projekt.

Carl H Andreasson
Ordförande Ljusterö Konstförening
Lilla Sundsholmsv. 11
SE-184 95 Ljusterö
070-611 9442
carl@vastralagno.se

Konst kollo	1 vecka	Intäkter	Kostnader
Barn avgift	15x1500	30000	
Hyra Museum	3000		3000
Boende	7500		7500
konstnärer	25000		15000
Material	4600		4600
Vernissage	2500		2500
Bidrag	16 600	16600	
Marknadsföring	10000		10000
Förtärning	3000		3000
Transport	1000		1000
Summa		46600	46600

Ansökan om ekonomiskt stöd för ett konstkollo på Ljusterö sommaren 2012.

Bakgrund:

Ljusterö Konstföreningen ändamål är att främja konsten och att göra konst i alla dess former tillgänglig för alla boende och besökare på Ljusterö med omnejd. Föreningens definition av konst innefattar förutom måleri, skulptur och foto även bruksföremål och hantverk som är relaterat till skärgårdens livsvillkor.

Föreningen vill nå detta genom att

- Stödja ett progressivt och livaktigt konstmuseum på Ljusterö i samarbete med och utbyte med övriga museer, konsthallar, gallerier och konstnärer i Roslagen och på Östersjöns öar.
- Verka för ett positivt verksamhetsklimat för konstnärer på Ljusterö med omnejd och verka för att det etableras förutsättningar för en eller flera konstnärskolonier på Ljusterö i "Ackekolonins" tradition.
- Stödja lokala konstnärer genom att erbjuda utställnings och marknadsföringsmöjligheter till förmånliga villkor.
- Samarbete och utbyte med övriga konstmuseer i Roslagen och på Östersjöns öar för levande och intressanta utställningar och kulturutbyte.
- Främja konstintresset hos boende på Ljusterö med omnejd samt arrangera konstlotterier av konst från Roslagen och Östersjöns öar.
- Samarbeta med skolverksamheten för att stödja ungdomars kreativa utbildning och intresse.
Av denna framgår att föreningen har för avsikt att satsa på en - inte bara i Österåker, utan i hela landet - mycket eftertraktad aktivitet: Ett konstnärs Kollo för unga, blivande konstnärer!
Österåkers kommun tillgängligt för barn- och ungdomar från först närkommunerna, sedan regionen och så småningom hela landet!
Till vår hjälp kommer vi ha pedagoger och Claes Moser samt utställningar.

Etableringshjälp

Dagkollo/veckokollo med möjlighet till övernattnig för barn och unga i åldrarna 10-16 år. Under en koncentrerad period av 3 veckor juni/juli ger konsthallen de unga deltagarna möjlighet att utforska spännande ämnen och olika konstnärliga tekniker tillsammans med några av Sveriges intressantaste konstnärer. Konstkollet avslutas med att allmänheten bjuds in för att ta del av veckans arbete.

För att lyckas med denna, målsättning, behöver föreningen initialt finansiellt stöd. Dessa kollo-tankar kommer från det så populära POP kollo som utvecklades på Hultsfred redan 2003.

I första hand för att erbjuda ungdomar handledning och föreläsningar. Ge dem möjlighet att få måla i en kulturmiljö som berikar sinnena fullt ut.

Och att få vistas på en konsthall under en vecka.

Övernattnig sker på Granliden.

Till tänkta samarbetspartners är Kulturhuset, Tensta konsthall, Kungliga konsthögskolan, Länsmansgården,

Publikanatal:

Mål 1500 personer som kommer att besöka utställningarna.

Max antal 15 barn per vecka.

Verksamhetsbeskrivning

Ankomstdagen!

Du installerar dig på din sovplats för den kommande veckan och träffar de andra deltagarna. Vi grillar och leker rookie-lekar så alla lär känna varandra och har riktigt kul!

För middagen ägnas åt måleri och teckning. Du får prova olika sätt att teckna och måla.

På eftermiddagen är det dags för fotokursen. Hitta motivet och förmedla känslor och berättelser genom dina bilder under ledning av en fotograf.

Under förmiddagen kommer ett graffiti-crew och berättar om Street Art. Det är inte bara graffiti, utan kan lika gärna vara stickers, pärlplattor eller stickning. Det blir graffiti-workshop där du lär dig tekniker och tricks. Under den andra halvan av dagen får du prova på serieteckning och göra ditt eget fanzine.

Nu är det dags att prova på dina nyvunna kunskaper. Kom på en idé med dina kompisar och skapa fritt precis vad du vill. Utnyttja de många utrymmena, använd inspirationen från konstnärerna och måla, fota eller var för inte konstruera något! Under de här dagarna kommer det att råda fritt skaparkaos på området men kolloledarna finns där för att hjälpa, stötta och inspirera där det behövs. På fredagen kommer Konsthallschef Claes Moser berätta om hur man bygger upp en utställning och det är dags att börja fundera på hur eran utställning kan se ut.

Sista dagen på kollot är det vernissage! Föräldrar, vänner och allmänhet är välkomna att beundra utställningarna. Innan hemfärden får alla nyblivna konstnärer ett bevis på den genomgångna kursen i form av ett konstnärsdiplom.

2011/80 - 869 (2)

Inger Löfman

Från: Johan Pedersén [johan@ramsmora.se]
Skickat: den 15 november 2011 21:36
Till: Kultur- och utbildningsnämnden; Maria Söderlund
Ämne: Ansökan bidrag till konserter på Ramsmora Varv 2012
Bifogade filer: Ansökan Ramsmorakerter.pdf; Konsertbudget Ramsmora 2012.pdf
AppServerName: AHSRV1
ArchiveStatusCode: 3
DocumentID: KUN 2011.0636
DocumentIsArchived: -1

Bilaga 2

Hejsan,

här kommer en ansökan om hjälp med finansiering av konserter sommaren 2012.

vänligen

Johan Pedersén
Ramsmora Varv & Marina AB
Tel. +46 8 542 400 00
Fax +46 8 542 405 20
Mobil +46 70 798 52 00
www.rasmora.se



2011-11-14

Österåker kommun
184 86 Åkersberga

Ansökan om kommunalt bidrag till Musikfestival på Ramsmora Varv

Jag heter Johan Pedersén och driver Ramsmora Varv & Marina AB på Ljusterö.

I somras blev vi inblandade i Ljusterö Operafestival då vi fick veta att det saknades lokal som var tillräckligt stor för årets operafestival. Då föreslog vi att vår varmhall, som står ganska outnyttjad på sommaren, skulle användas till ändamålet. Förslaget mottogs med glädje av alla inblandade, som när de fick klart för sig att det handlade om 1500m², genast började planera för en större festival än tidigare.

Inför operafestivalen beslöt vi även att tidigarelägga en redan planerad uppfräschning av byggnader och övriga varvsområdet. Verkstadshallen fick en ny, snygg träfasad och hela varvsområdet städades och omdisponerades. Varmhallen, där operaföreställningarna skulle hållas, fick naturligtvis också städas och föreberedas för olika myndighetskrav. T ex fick två nya nödutrymningsdörrar tas upp i yttervägg.

Förtäring i samband med operaföreställningarna ordnades med hjälp av David Mattsson som driver Fejan restaurang och konferens. Maten serverades på specialdesignade "tallrikar" av trä och till matserveringen byggdes det bardiskar enbart för dessa tre dagar. Allt för att ge festivalgästerna ett stort, varmt välkomnande och en trevlig upplevelse.

Operafestivalen blev en dundersuccé! Det var tre föreställningar under tre dagar med ca 2000 personer i publiken. Vi fick mycket beröm av både artisterna och besökarna. Artisterna var imponerade av hallens goda akustik och många av besökarna kom fram till oss för att spontant önska "här måste ni göra fler konserter".

Efter utvärderingen och samtal med olika människor beslöt vi oss för att utveckla idén med att ha festival på Ramsmora Varvs område. Vi skapade en arbetsgrupp där det ingår personer som Per Bergkvist, Jonas Thorell, Josef Zakridsson, som har erfarenhet från att arrangera upplevelser som Polarpriset, olika musikfestivaler samt att spela med artister som Lars Winnerbäck och Ulf Lundell mm. Vi har precis kommit hem från ett studiebesök från Universals Studios i Orlando, USA, där vi var för att hitta inspiration och praktiska lösningar inom upplevelseindustrin. Arbetsgruppens mål är nämligen att skapa en festival med upplevelser i världsklass på sikt.

Tabell1

KONSERTBUDGET "HELKVÄLL PÅ VARVET"**UT**

	<i>Ant</i>	<i>à/h</i>	<i>ant h</i>	<i>Tot</i>
Personal				
Vakter		5	350	5 8750
Entrépersonal/logevärd		4	200	5 4000
Ljudtekniker		1	350	12 4200
Ljustekniker		1	350	6 2100
Monitortekniker		1	350	12 4200
Artist				
Gager				175000
Catering 1				5500
Övernattning				5000
Catering 2 (frukost)				1000
Teknik				
Ljud				35000
Ljus				45000
Annan teknik				5000
Kassaapparater				7500
Kortläsare				5000
Marknadsföring				
Affisch original				750
Affisch + flyer tryck				2500
Affischering				2500
Hemsida				2500
FB-annons				750
FB				500
Annonser				5000
Totalt ut				321750
IN				
Biljettpris				395
STIM + moms				39,5
Ticnet				47,4
Bokningsavgift				19,75
Netto biljettintäkt				288,35
Ant publik				700
Total nettobiljettintäkt				201845
RESULTAT				-119905



Stiftelsen Wira-Spelen

2011/80 - 869 (3)

Bilaga 3

Här med ansöker Stiftelsen Wira-spelen

om ett kultur bidrag på 250000:- för spelen 2012

Årets spel såg av 5200 personer

Publik mässigt bättre men inkomst betydligt sämre då det är svårt att få sponsorer.

Vi har redan satt igång marknadsföra oss för kommande sommar allt blir ju dyrare för varje år.

Vårt bokslut för i år är ej färdigt då vi ska räkna med julmarknaden.

Spelen kommer att vara på Isaks äng Wira bruk

30juni-8 juli

Mvh

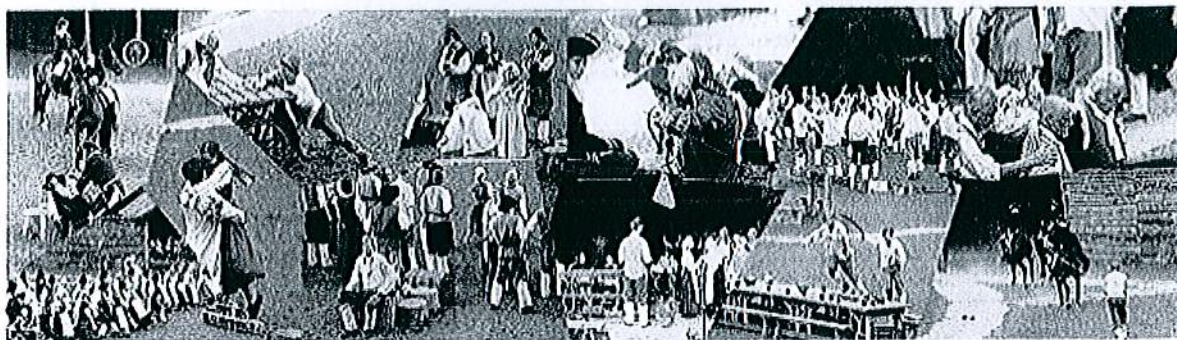
Ewa Wesslau



WIRA-SPELEN

föreställningar 30 juni - 8 juli 2012

OBS ingen föreställning måndag 2 juli



MUSIKSKÅDESPelet WIRA-SPELEN lockar tusentals besökare varje år. Det historiska musikskådespelet framförs i år för 28:e sommaren i följd på amfiteatern Isacs Äng i Wira Bruk. Med dramatik, kärlek, vrede, sång och dans presenterar en hundramannaensamle berättelsen om hur smedernas tillvaro kunde te sig på 1750-talet i Wira Bruk. Den siste smeden som brukade vattendriven knipphammare var John Dahlgren som arbetade i lilla smedjan (Dahlgrenssmedjan) fram till sin död 1948. Han blev 82 år. Med Dahlgren avslutades en lång epok och knipphammaren i Wira slutade att slå efter drygt 300 år.

Denna kärleksfulla melodram är fylld av humor, glädje och sorg. Miljön i Wira Bruk spelar en av huvudrollerna och hammarslagen från den gamla smedjan ger ton på vägen ner till spelplatsen. En kulturhändelse som engagerar hela regionen.

I ENSAMBLEN medverkar såväl professionella- som amatörskådespelare. Bl.a medverkar Göran Engman Donald Högberg, Sven Boräng, Nathalie Fredholm, Anna Rydgren, Klistoffer Berglund. Vidare medverkar dansare, ryttare, hästar, höns och getter. Musik och sång framförs av Wira-spelens orkester och kör. Pjäsen är skriven av Lelf Nilsson efter en idé av Björn Strand. Musik: Bo Hülpers. Koreografi: Birgitta Egerbladh. Regi: Mikael Kallin.

WIRA-SPELEN kan ses under åtta speldagar. Premiär första lördagen efter midsommar. Packa picknickkorgen eller köp något gott på plats. Ta med er vänner, barn i vagn, rullstolsburna och hunden. Kom gärna någon timme innan föreställningen börjar och njut av Wira Bruks natursköna miljö.

VÄLKOMNA ÖNSKAR STIPTELSEN WIRA-SPELEN

PREMIÄR:

Lördag 30 juni kl 18.00

Föreställningar:

Vardagar 19.00, 1.öfr- och söndagar 18.00

TOLKNING:

Wiraspelen kommer även i år att bli tolkat till teckenspråk. Två i ensamblen tolkar direkt från spelplanen.

SPELLÄNGD ca 2 timmar och 20 minuter inkl paus. Servering finns.

En timme innan föreställningen kan du se smide på gammalt vis i 1700-talssmedjan vid entrén.

Biljetter Vuxna 200 kr exkl. förköp
Barn upp till 15 år 80 kr exkl. förköp
Familj (2 vuxna och 2 barn) 440 kr exkl. förköp

Biljett Direkt/Ticnet, Tel: 077 - 170 70 70 www.ticnet.se
Information Österåker Åkersberga Tel: 08 - 540 815 10
Wälgerts konstsmide i Wira Bruk Tel: 08 - 543 531 03
Norrtälje turistbyrå Danskes Gränd 4 Norrtälje www.norrtalje.se Tel: 08 - 755 45 00
Bullken Marga Sjöhl Djursholm Tel: 08 - 755 45 00 www.marga.se
PÅ spelplatsen. Kassan öppnar 1 timme innan föreställningen (OBS! Ej betalkort).



WIRA-SPELEN

Biljetter 08-540 633 60

2 juli - 10 juli 2011



Isacs Äng WIRA BRUK
ROSLAGEN



www.wiraspelen.se

Föreställningar lör- och söndag 18.00 vardagar 19.00

Premiär 2 juli kl. 18.00

▲ Österåker

Östingen föreställning måndag 4 juli

ÖstDirekt
08-540 633 60
www.wiraspelen.se

ANSÖKAN Ljusterö operafestival 2012 - projektbeskrivning

Bakgrund

Ljusterö Operafestival till Jussi Björlings Minne är en ideell förening som i sju år arrangerat en årlig operafestival på Ljusterö under en helg i augusti till minne av Jussi Björling. Föreningen har en stark lokal förankring, en engagerad och ständigt växande publik av både barn och vuxna samt ett etablerat samarbete med Österåkers kommun och Stockholms läns landsting. Föreningen drivs av ideellt engagemang för operakonsten, helt utan vinstintresse.

Efter sju framgångsrika år med operafestivalen till Jussi Björlings minne på Ljusterö, som kulminerade i det stora 100-årsjubileet i somras, vill vi nu utveckla festivalen och föra den i en delvis ny riktning. Det finns ett enormt intresse för opera i sommarsverige. Festivalen slog nytt publikrekord under jubileumssatsningen Opera på Varvet i somras med ca 1500 besökare. Många var nyfikna på den nya, spännande varvsmiljön. Att vi nu har en stor konsertscen med 800 publikplatser i varvhangaren på Ramsmora Varv gör att vi kan ta emot en mycket större publik än tidigare år. Festivalens mål är att introducera operakonsten till grupper som inte tidigare kommit i kontakt med opera. Att genom konstnärligt högklassiga evenemang utmana operan som konstform, ge nya perspektiv, ha låga trösklar, spännande samarbeten och erbjuda något till såväl vana som ovana operabesökare. Starka musikupplevelser i vacker skärgårdsmiljö har visat sig vara en oslagbar kombination.

Framtidsvision - Roslagsoperan, ett samarbete mellan de fyra roslagskommunerna

Med det ökande intresset för opera och den växande publiken följer högre krav på omkringliggande service såsom restauranger, logi, transporter mm. Opera ligger i tiden. Operapubliken är en kapitalstark målgrupp. Vi planerar nu att sprida festivalens verksamhet till hela Roslagen. Det är synd att samla Europas operaelit på Ljusterö för ynka en eller två konserter. Vi måste låta resten av regionen få del av det fantastiska resultatet! Genom att turnera operan till flera spelplatser i samarbete med lokala entreprenörer/samarbetspartners kan man nå fler människor och därmed ge fler näringsidkare del av operafestivalens framgång.

Vår vision är Roslagsoperan som en etablerad sommarinstitution. Roslagsoperan turnerar produktioner av absolut högsta konstnärliga nivå till minst tre orter i Roslagen. Verksamheten når uppemot 2 500 personer och lockar stora mängder såväl svenska som internationella turister till Roslagen. Publiken tar chartrade båtar eller bussar från Stockholms city och Uppsala ut till föreställningarna. Lokala hotell och restauranger ser en markant ökad omsättning i samband med Roslagsoperans föreställningar. Orten lever upp, besöksstatistiken ökar och festivalstämning infinner sig. Det lokala förenings- och näringslivet samverkar med kommun och landsting för att marknadsföra det gemensamma projektet Roslagsoperan och tillsammans uppnå maximal effekt. Bildandet av ett turnerande operasällskap ska ge en ökad servicenivå och breddad besöksnäring i alla fyra roslagskommunerna, precis som operafestivalen gjort på Ljusterö. Roslagsoperan ska skapa många nya nätverk och samarbeten mellan det lokala föreningslivet, näringslivet och den offentliga sektorn. Sedan tidigare har verksamheten fått stöd av Roslagens Sparbank något vi hoppas ska fortsätta även under 2012. Banken kommer att erbjudas ett huvudsponsorskap för satsningen.

Hur når vi våra målgrupper?

Vi har ett inarbetat sätt att nå våra målgrupper. Vi arbetar med marknadsföring genom annonser i sommarenemangsbilagor, info på Roslagens turistbyråer och webbannonser på Visit Roslagen. I samarbete med destinationsbolaget Visit Roslagen och med flyers på samtliga kommuners turistbyråer når vi svenska och internationella turister som rör sig i skärgården under sommaren. Med annonser i lokalpressen samt skyltar och affischer lokalt attraherar vi de lokalt boende, vår primära målgrupp. Många lokala ideella föreningar är engagerade i festivalen och är vandrande reklampelare för den. Våra evenemang är så gott som alltid utsålda. Vi har en stor publik som växer från år till år och upplever att festivalen till största delen "säljer sig själv". Genom kommunens samarbete med Visit Stockholm marknadsförs även festivalen på Stockholm Tourist Centre på Vasagatan i City under hela sommaren. Så når vi vår sekundära målgrupp: de internationella och svenska operaintresserade turisterna. Från Cityterminalen avgår bussar ut till konserterna. Genom Norrtäljetidningen erbjuder vi rabatt till deras prenumeranter.

Målgrupper

I somras hade vi för första gången i festivalens historia en stor orkester och en kör med på scenen i *La Boheme*. Att dirigenten fungerade som ciceron och berättade handlingen i operan, var oerhört uppskattat. Även de barn som fanns i publiken kunde tillgodogöra sig föreställningen. Operan upplevdes folklig och lättillgänglig. Det gav mersmak. Vi blev kontaktade av skolan på Ljusterö med en förfrågan om ett samarbete inför 2012. Kunde barnen involveras i festivalen för att lära sig om opera och om Jussi Björlings anknytning till ön? Festivalen erbjuder varje år ett evenemang riktat speciellt till barnen. Evenemanget har dock alltid legat separat från huvudkonserterna. Nu gör vi barnfamiljerna till festivalens huvudmålgrupp. Sagooperan *Trollflöjten* blir årets huvudevenemang och barnen står i fokus. Mozarts populära opera med dess välkända melodier och talade dialog framförs halvsceniskt på svenska med enkel scenografi, regi och kostym. Vi kommer att inleda ett samarbete med en lokal amatörkör. Orkester, dirigent och solister kommer precis som tidigare att vara professionella musiker och artister på allra högsta konstnärliga nivå. Operan framförs på Rams Mora Varv, förslagsvis på Societetspaviljongen i Norrtälje samt i en av de vackra bruksmiljöerna i Östhammar. Vi räknar med att nå ca 2 500 besökare.

Program 1-5 augusti 2012

-*Trollflöjten*, Mozarts trallvänliga sagoopera framförs i en halvscenisk version av ett 30-tal professionella orkestermusiker och ett 10-tal sångsolister av absoluta toppklass. Föreställningen har premiär på Ljusterö och spelar sedan i Norrtälje och i Östhammar under den första veckan i augusti.

- Succén från i somras med gratis båtkonsert i Siarösundet upprepas. Båtkonserten ska bli tradition!

- Festivalen inleder ett samarbete med Operalabb, en vidareutbildning för unga operastuderande, genom att erbjuda en offentlig workshop i Jussis sångstudio på Siarö. De unga sångarna kommer även att delta i *Trollflöjten*-föreställningen som en del av sin sommarkurs. Att arbeta i ett professionellt sammanhang ger dem ovärderliga erfarenheter inför framtiden.

Kostnads kalkyl

Intäkter

Bidrag Österåkers kommun	200 000 kr
Bidrag Stockholms läns landsting (Kultur i skärgården)	100 000 kr
Bidrag övriga roslagskommuner	210 000 kr
Biljett- och programförsäljning	350 000 kr
Privata sponsorer	150 000 kr
Sponsorsamarbete Österåkers kommun	75 000 kr
Summa intäkter	1 085 000 kr

Kostnader

Löner artister & musiker inkl sociala avgifter	650 000 kr
Scenbygge, scenteknik, scenografi mm	280 000 kr
Administration	50 000 kr
Marknadsföring	30 000 kr
Resor, logi, catering artister	25 000 kr
Övrigt (STIM-avgifter o nothyra)	50 000 kr
Summa kostnader	1 085 000 kr

Kontaktperson:

Jessica Lindberg Dik, konstnärlig ledare
jessica@operafestivalen.se
073-758 95 43

Skymningsspelet

Huldrans Natt

Till Kultur & Utbildningsnämnden, Österåkers kommun

Ansökan om kulturturismbidrag

Med stor tacksamhet för ert stöd under sommaren 2011 och även tidigare, planerar vi nu 2012 års version av Skymningsspelet Huldrans Natt vid Domarudden. 2012 vill ansöka om 50.000:- i bidrag från er, och vi hoppas att ni kan se möjligheter att höja vårt bidrag även detta år, då vi har svårt att gå runt annars. Vi ansöker också om Blixstens/Pirres/Tonys hjälp till oss, ”som vanligt”. Ingenting skulle fungera utan dem! Vi vill också önska Carl Oscar välkommen som chef☺ Här bifogas projektbeskrivning samt budget.

Med hopp om ert stöd till oss även denna gång,

Med vänlig hälsning

Nina Nu

Projektledare, Huldrans Natt



Nugården 3570
760 40 Vaddö

Skymningsspelet
Huldrans Natt
en förtärligt möte med tusenårsens väsen
29 juni - 2 juli 2010
Domarudden, Åkersberga

0176 - 272 111
070 - 747 26 04
bg: 5395 - 1398
Huldrans Natt

www.huldransnatt.se

Projektbeskrivning

Skymningsspelet Huldrans Natt



Denna projektbeskrivning gäller uppsättningen av **Skymningsspelet Huldrans Natt** vid Domarudden, ca 1 mil norr om Åkersberga i Österåkers kommun, sommaren 2012. Spelet har med stor framgång givits varje sommar sedan 1990 i Värmland, Tyresta Nationalpark och Tärnanområdet i Vallentuna. 2001 flyttades spelet till det nybildade naturreservatet Trehörningsskogen, vid Friluftsgården Domarudden.

Spelet i skogen inleds med en spännande vandring genom gammal urskog. Sedan vidtar skymningsspel bortom orden i olika gläntor i skogen och vid sjön. Varje år förnyas spelet, men håller ändå kvar vid det noga utarbetade grundmanus. Spelet avslutas med en måltid över öppen eld. Allt sker utomhus i den trolska sommarnattsskymningen. Publiken får uppleva skogens dofter, ljud, rörelser och historia. Med projektet lyfter vi fram en för kommunen viktig kulturmiljö, och berättar spännande kulturhistoria från bygden och skogarna runt Domarudden.

I denna stillsamma stämning, i detta andrum i tillvarons annars så höga tempo, lockas publiken till eftertanke och harmonisering med den skog de befinner sig i och som på många sätt utgör våra rötter. Dessutom tror vi att **Skymningsspelet Huldrans Natt** starkt kan bidra till ökad kunskap om den skogliga mångfalden, vilket är en förutsättning för den framtida naturvård projektet ytterst syftar till.

Här följer: Introduktion, Bakgrund, Innehållsbeskrivning, Syfte, Målgrupp, Tid och plats samt Budget.

Vi kommer att repetera 23-27 juni, och spela 27-30 juni, totalt fyra föreställningar. Varje föreställning av **Huldrans Natt** kan ta högst 65 personer, beroende bl.a. på den oländiga och känsliga terrängen. Varje år ansöker vi speciellt om tillstånd från Länsstyrelsen, skogvaktare och andra berörda markägare.

Vi ser fram emot ett positivt gensvar från er.

Varma hälsningar,

Nina Nu, projektledare

Calle Bergil, skogsguide

Skymningsspelet Huldrans Natt

Introduktion

Skymningsspelet Huldrans Natt innebär ett mänskligt möte med urskogens väsen i den trolska, nordiska sommarnatten. Handlingen utspelas i gränslandet mellan skogen och människans upplevelse, där troligen vår första och mest ursprungliga musik, kultur och berättartradition vuxit fram.

Projektet startade 1990. Sedan 1993 drivs projektet av **Nina Nu Event** (en del av Nina Nu Media AB), med Nina Nu i spetsen. Hon är skådespelare och musiker med 25 års erfarenhet. Hon är egen företagare sedan 1990 och säljer sin röst till reklam och information, när hon inte sjunger, driver projekt eller arbetar som hälsocoach. Dessutom medverkar spelmän, dansare, biologer, skådespelare och musiker. Som sakkunnig urskogsguide medverkar sedan 1990 **Calle Bergil**; naturguide, biolog, växtekolog och föreläsare.

Projektet genomförs i samarbete med Studieförbundet i Roslagen, där Nina Nu Event för närvarande verkar. Vildmarksmåltiden som serveras är gjord efter ett hemligt recept som Huldrans kocklag själva tagit fram.

Målsättningen med projektet är att fästa uppmärksamheten på de få orörda naturskogar som ännu finns kvar, deras speciella ekologi och atmosfär. **Huldrans Natt** består av en guidad naturskogsvandring och ett spel, där "urskogens väsen" förstärks med inslag av teater, dans och musik samt med vissa effekter och illusioner.

Trehörningsskogen, tillsammans med stora delar av Tärnanområdet är unikt i sitt slag - ingen annan västeuropeisk huvudstad har en i det närmaste orörd urskog så nära som 2,5 mil.



Bakgrund

Sommaren 1990 genomfördes ett skogsteaterexperiment i den värmländska skogsbygden. I tre urskogsområden långt ifrån alla centralorter, lyckades man locka stor publik till den kombination av natur- och kulturguidning, teater och nattlig naturupplevelse, som fick namnet **Huldrans Natt**. Upphovsmännen var skogsekologen Calle Bergil, skådespelaren Nina Nu, kvartärgeologen Per Westman samt dansaren/dockspelaren Malin Olofsdotter. Sommaren 1992 gav man ett nytt spel, den här gången i Tyresta-Åva naturreservat utanför Stockholm, och storstadspubliken fick delta. 1993 gavs spelet än en gång i Tyrestaskogen, då blivande nationalpark. Projektet slog igenom ordentligt och "Huldran i Tyresta" blev ett begrepp för stockholmare och turister. I september 1993 invigdes Tyresta Nationalpark av HM Konungen och

Naturvårdsverket, då samtidigt delar av spelet presenterades. När spelet återkom sommaren 1994 slog man publikrekord. Somrarna 1995 och 1996 blev **Huldrans Natt** i Tyresta ett faktum.

För att ytterligare utveckla spelet och dessutom erbjuda det till invånarna i norra Stor-Stockholm, flyttades verksamheten 1997 till Tärnanområdet; 2,5 mil nordost om Stockholms city. Området har stora orörda urskogspartier, är det sjörikaste i länet och ligger i Vallentuna, Österåker och Norrtälje kommuner. **Huldrans Natt** ville dessutom på det här viset hjälpa till att rädda Tärnanområdets sista gammelskogar från exploatering. 1999 inleddes ett intensivt samarbete med Svenska Naturskyddsföreningen. Detta resulterade bl.a. i utgivningen av **”Johannes och huldran – en sagostund för vuxna”**. Skivan handlar om vår längtan efter det äkta och innerliga, om skogen och kärleken. Sagan är skriven av Gustav Sandgren på 30-talet. Sång och musik på uråldriga svenska instrument och skogens egna ljud inramar berättelsen.

Sommaren 2001 flyttade spelet till Domaruddens Friluftsgård, ca 1 mil norr om Åkersberga, där **Huldrans Natt** för första gången kunde erbjuda publiken restaurang, vandrarhem och Stockholms Läns bästa vedeldade sjöbastu, i samband med teaterbesöket.

Sommaren 2002 gav man också **Huldrans Konsert**, vid Drängsjöns strand, intill friluftsgården och en större och delvis ny publik kunde nås.

2003, 2004 och 2005 har spelet fortsatt att ges veckan efter midsommar vid Domarudden. Man har utvecklat spelet varje år och arrangerat flera versioner av ”Huldrans konsert”. Dessutom har man erbjudit temadagar i anslutning till kvällsföreställningarna med dans, sång och kulturhistoria på programmet. Dessa har kallats ”Skogarnas musik” och ”Med rötter i skogen”. Nina Nu har också forskat i Domaruddens historia, skänkt en tavla med kulturhistorisk text till restaurangen, samt blivit anlitade för andra aktiviteter vid Domarudden, som varit anordnade av kommunen. 2006, 2007, 2008 och 2009 har spelet fortsatt att ges vid Domarudden med upp till fem föreställningar veckan efter midsommar. 2010 fyllde projektet tjugo år och i september ordnades festligheter, seminarier samt en extra konsert uppe i skogen för allmänheten. Under 2010 dokumenterades även spelet på CD av Hans-Georg Wallentinus. Under 2011, parallellt med arbetet med **Huldrans Natt**, har en CDbok; *”Källflöde – sånger från mark och vatten”* varit under produktion. De senaste åren har biljettförsäljningen skett genom Tinet, som ett av Österåkers kommuns kulturturismevenemang.



Innehållsbeskrivning

Från parkeringsplatsen vid Domaruddens friluftsgård utgår en guidad tur först genom naturreservatet Domarudden, vid Drängsjöns strand. Vägvisaren berättar om Domaruddens spännande historia, i form av mer eller mindre sanna skrönor om märkliga människor som bebott platsen i äldre tider. Publiken förs så längre och längre in i skogen, tills den äldre skogen börjar ta vid. Där vidtar en skogsvandring in mot spelplatsen. En mystisk

skogsguide berättar om de långlivade trädens dynamik, om konkurrens och underjordiskt samarbete, om döden som en nödvändig del av livet, om skogens mörker och ljus, om hoten mot våra skogar och allt liv de bevarar. Vandringen fungerar som ledsagare genom de ekologiska sammanhangens värld via skogens och platsens egen kulturhistoria in till den värld där fantasi och verklighet börjar blandas och upplevelsen tar över rollen från orden.

Guiden lämnar publiken sittande i en glänta mitt inne i skogen när skymningen börjar falla. Det är här själva spelet börjar. Medan skymningen kommer smygande börjar skogen få liv mellan stammar, lågor och mossiga block. Publiken får skymta, ana, höra eller bli nästan säkra på att de sett varelser som påminner om sådant de hört talas om; älvornas viskande dans, gråmännens stummel, spelgalna tjädertuppar, Båtsman eller drängen som rymt från Gillmyra udde eller huldrans farliga lockande. Varje röst i skogen får sin betydelse för helheten, antingen den säkert kommer från den knarrande furan intill, från en falsk eller riktig slaguggla eller från näckens fela långt bort i fjärran.

Suggestiviteten och spänningen ligger i gränslandet mellan urskogens verkliga röster, de mytiska väsendena och den egna fantasin. Kohornets ödsliga toner som svaras av vallflickans kulning minner oss om Sveriges äldsta och mest uråldriga musik, som man fortfarande hör spår av i våra folkvisor.

Skymningen och de fuktiga dimmorna kommer smygande längs vitmossan. De döda träden är fulla av liv. Det doftar skvatram och kåda och urskogens märkliga former talar sitt eget språk. När huldrans sista, gäckande skratt har klingat ut i sommarnattens tystnad, är publiken åter ensam, omgiven bara av urskogens krokiga högstubbar och skogssjöns tidlösa stillhet.

Efter tre timmar och som stämningsfull avslutning på denna helkväll blir de serverade vildmarkssoppa över öppen eld, med tilltugg av ekologiska torkade frukter och lättöl. Efter en stund kommer så ensemblen och förenar sig med publiken för en kort stunds midnattskonsert med skogens folkmusik och dans.



Varför Huldrans Natt?

De band vi ännu har till naturen, och kanske särskilt till skogen, är livsviktiga inte bara för viljan att bevara och skydda vår natur och miljö. De bidrar också till att ge oss identitet, trygghet och rötter i en tid som kan gå nog så hårt åt den rotlöse.

Den svenska skogen idag är till 90 % vad vi kallar en kulturskog, d.v.s. en skog helt präglad av virkesproduktion. De få urskogar vi har kvar hyser fortfarande en mängd djur- och växtarter som inte kan leva i den så kallade kulturskogen.

Skymningsspelet Huldrans Natt vill vända på begreppen - att visa urskogen som den verkliga kulturskogen! Visa att några av de mest hotade "arterna" i urskogen är de som brukar räknas till kulturen, till exempel skogsrået.



Skogsrået - Huldran

Så länge det har funnits skogar, har människan trott på ett rå, ett väsen som rådde över skogen. Till en början var det ett manligt rå man trodde på, som hade med jakt att göra. Men i och med järnindustrin, som behövde träkol, utvecklades en tro på ett kvinnligt skogsrå, huldran, av de hundratals kolare och vandringsmän som vistades långa tider helt ensamma i skogarna.

Sedan dess ser, i våra sagor, huldran ut som en vacker kvinna framifrån. Men när hon vänder sig om är det ingen vacker kvinna längre, utan en murken trädstam. Hälften av huldran är ett träd, som blivit så gammalt att det börjat ruttna, precis som gammeltallarna eller de kullfallna jättegrenarna i den vresiga, otämjda gammelskogen... Huldran har blivit en symbol för skyddandet av urskogen, då hon själv förkroppsligar urskogens väsen.



Människan och skogen

Skymningsspelet Huldrans Natt handlar om människan och skogen. Om uråldriga fantasier, rädslor och starka band. Diktare och konstnärer som Harry Martinsson, Gustav Sandgren och John Bauer har bidragit starkt till att hålla dessa band levande hos det svenska folket. Men i grunden både för dem och för de flesta av oss finns det vi kallar den folkliga kulturen - alltifrån morfars berättelse om mötet med tomten till den mörka, vilda tonen i en polska.

Skymningsspelet Huldrans Natt vill stärka banden mellan människan och skogen. **Skymningsspelet Huldrans Natt** handlar mycket om att ta till sig av naturen genom att lyssna, lära sig, uppleva och närma sig den på dess egna villkor.



Målgrupp

Projektet vänder sig till alla intresserade över 10 år; Skogs- och friluftintresserade, mystikintresserade, äventyrslystna, familjer, personalgrupper, scoutgrupper, turister m.fl.

Var och när?

I april månad 2012 är förberedelsearbetet klart och årets manus färdigt. Under maj och juni månad sker repetitioner och ev. tillverkning av masker och dockor. Scenografi, rekvisita och teknik färdigställs. Samarbetet med sponsorer och företag planeras, marknadsföring och PR-arbete intensifieras...

Premiär sker 2 juni, detta år följt av 3 föreställningar.

Biljetter kommer att säljas genom Ticnet och via www.huldransnatt.se

Där finns också all information man behöver, vägbeskrivning, programblad, historik m.m.

Biljetter till Huldrans Natt kommer att kosta 340 kr, inkl. mat och dryck.



Avslutning

Vi har genom åren lagt märke till ett oerhört stort behov av att komma ut i skogen på det sätt som **Skymningsspelet Huldrens Natt** erbjuder. Det kan bl.a. biljettförsäljarna på Sverigehuset, Vallentuna bibliotek, Ticnet, Information Österåker och www.huldrensatt.se intyga; de senaste åren har det varit slutsålt redan i mitten av juni. I vår stressade tid vill vi kunna tillfredställa detta behov. Med den stora mängd av kunskaper inom olika områden som vår ensemble besitter, har detta unika koncept vuxit fram under 1990-talet. Varje år utvärderar och uppdaterar vi vårt spel, som enligt vårt sätt att se det, börjar det ögonblick den enskilde besökaren stiger på tåget vid Östra Station, eller sätter sig i bilen. Under en så pass kort period som tre timmar får han både lära sig vad en urskog är, uppleva mycket av det som forntidens människor upplevde i mötet med den orörda skogen långt bort från all elektricitet samt får verkligen skymta, höra och se med egna ögon folktrons väsen personifierade i skymningsdimmorna.



Nugården 3570
760 40 Vaddö

0176 - 272 111
070 - 747 26 04

bg: 5395 - 1398

Skymningsspelet
Huldrens Natt
www.huldrensatt.se

Budget för ansökan -12

Inkomster:

Biljettintäkter:	0	
på faktura	46800	Räknat på 300:- x 52 platser x 3 föreställningar
Ticnet		
Bidrag från Österåker kultur	50000	
Sponsring COOP	5000	
Summa inkomster:	101800	

Utgifter:

Arvoden

(800:-/dag på faktura, 700:-/dag som lön - soc.avg är nu 32,46%.

	Antal dagar:	Belopp/dag:	Extra:	Totalt:
Arvoden på fakt:				0
Nina, projektledare	24	800	0	19200
Richard webb/original	10	800	0	8000
Bosse, medverkande	4	800	0	3200
Richard medverkande	9	800	0	7200
Nina medverkande	10	800	0	8000
Calle medverkande	7	1100	0	7700
				0

Löner:								
Sunniva, medverkande	8	700	0	5600	1680			
Stina	7	700	0					
Catharina, medverkande	7	700	0	4900	1470			
Helga	7	200	0	1400				
Freddie	7	50	0	250				
Soc. Avg. på ovan			0	2382,45				
			0	67832,45				
SUMMA arvoden				67 832,45 kr				

Prod.kostnader:

Teknik/rekvisita/kostym	1000
Administration : kontor, porto, tel, IT	3000
Resor och transporter	4000
Rättigheter	1000
Tryckkostnader	4000
Annonser	0
Logi	8150
Ensemblemat	4000
Publikmat	1500
Övrigt	2500
Skuld från tidigare år	4548
Presenter/tackkort/representation	500
SUMMA prod.kostnader:	34 198,00 kr

TOTALSUMMA utgifter:

102030,45

Ansökan till Österåkers kommun

Skickat den 5 januari 2012

Kullehusteatern ansöker om kulturbidrag för sommaren 2012, med 100 000 kr.

Vi tänker i år spela den norsk-danske komediförfattaren Ludvig Holberg. Hans mycket roliga pjäs "Den Stundeslöse", har vi nyöversatt och döpt till "Den Stressade". Vi kommer att bearbeta den, så att den från originalets 16 roller kommer ner till 6 skådespelare. Pjäsen kan även fungera som en familjeföreställning, och som vanligt går barn under 15 år gratis.

Denna klassiska 1700-talskomedi om den stressade mannen Vielgeschrey, är lika aktuell idag. Stress är ju nästan en folksjukdom. Jäktade och stressade människor finns det gott om. Holberg gör en underbar satir på detta. Vi kommer att spela i full kostym och peruk, trots att det gör produktionen mer kostsam, men vi vet att publiken uppskattar det mycket. Kostymerna utgör dessutom vår huvudsakliga dekor.

Vi planerar att ge 30 föreställningar, med premiär i Stockholm på Hallwylska palatset i slutet av juni. Därefter turné i Roslagen, från Öregrund -till Vaxholm, till i mitten av augusti.

På grund av ett ökat publiktryck, kommer vi att ge fler föreställningar på Gregersboda gård och på Marums gård, Ljusterö. På Gregersboda gård, som är vår hemma scen, kommer vi även i år att bygga upp läktare.

Vår budget för sommaren 2012		Planerade intäkter	
Personalkostnader	545 000 kr	Biljettintäkter	305 000 kr
Lokalkostnader	40 000 kr	Sponsorer	25 000 kr
Administrativa kostnader	35 000 kr	Ansöker från SLL	200 000 kr
Marknadsföringskostnader	40 000 kr	Ansöker från Roslagens	
Resor, transporter, logi	30 000 kr	Sparbank	100 000 kr
Dekor, rekvisita	10 000 kr	Ansöker från Österåkers	
Kostymer, smink, peruker	70.000 kr	kommun	100 000 kr
Ljud, regnskydd	60 000 kr	Ansöker från Norrtälje k.100 000 kr	
	830 000 kr		830 000 k

Med varma hälsningar från Anne Kulle / Kullehusteatern



Epostförsändelse

Österåkers Kommun
Kultur/Utbildning
Att: Kultursekreterare Maria Söderlund
ÅKERSBERGA

Åkersberga 2012-01-08

Ansökan om bidrag

Ansökan om kommunalt ekonomiskt stöd för sånglustspelet "Livat på Ekbacken" från Kulturföreningen Livat

Sånglustspelet "Livat på Ekbacken" sätts i år upp för första gången och är en efterföljare till "Livat på Hagbykullen" som uppförts vid de s.k. Hagbystugorna i fem år med 5-7 föreställningar per år.

Storyn till det nya sånglustspelet är klar, men manus skall skrivas.

Vi planerar att ge 5-7 föreställningar veckan före midsommar.

"Livat på Ekbacken" kommer att följa samma koncept som "Livat på Hagbykullen" 5 vuxna, etablerade, skådespelare och 15-25 barn i ensemblen, mycket musik, dans och teater ute i det fria.

Vi ber att få återkomma med de slutliga detaljerna under februari månad.

Eftersom våra medlemmar i huvudsak utgörs av barn och ungdomar i åldrarna 6-18 år ligger det i sakens natur att dessa inte själva kan täcka upp produktionskostnaderna. Verksamheten måste följaktligen finansieras via biljettintäkter, sponsring och bidrag. När det gäller sponsring pågår ett ständigt arbete med att försöka knyta fler sponsorer till föreningen. Men även här finns "ett tak" och möjligheterna försämras 2012 p.g.a. det rådande ekonomiska klimatet.

Följaktligen står våra förhoppningar återigen till Österåkers kommun och dess Kultur- och Utbildningsnämnd.

Då vi anser att såväl sommarlustspelet och föreningens övriga aktiviteter, såsom ex:vis "Livat vår- och julshow", har en stor kulturell och social betydelse för vår kommun,

dess invånare (framför allt barnen och ungdomarna) och dess besökare ser vi det naturligt att vända oss till vår kommun med nedanstående ansökan.
Särskilt som vi också anser att vår verksamhet väl stämmer in i den varumärkesprofil som Österåkers kommun är på väg att etablera, och att vår ansökan är väl motiverad sedd mot de föresatser Kultur/Utbildning redovisat och som säger att satsningar skall göras på just barn och ungdom.

Ansökan

Mot bakgrund av det ovan sagda ansöker **Kulturföreningen Livat** härmed om att Kultur- och Utbildningsnämnden i Österåkers kommun beviljar oss ett ekonomiskt bidrag om

Femtio tusen kronor (50 000:-)

för att ge oss möjlighet genomföra årets uppsättning av "Livat på Ekbacken" liksom våra övriga aktiviteter under verksamhetsåret..

Det är vår innerliga förhoppning att Kultur- och Fritidsförvaltningen i Österåkers kommun ställer sig positiv till denna vår ansökan

Med vänlig hälsning

Åkersberga 2012-01-08

Kulturföreningen Livat

Organisationsnummer: 802436-1381

Linda Rapp
Sköldvägen 9B
184 60 Åkersberga.

Björn Heijbel
S:a Skogsrundan 50
184 63 Åkersberga

Dag Frisell
Vallmovägen 6
184 35 Åkersberga

Konstnärlig ledare

Ordförande

Kassör

Bil:

Ekonomisk redovisning 2011

Plusgiro:30 62 37-9



EKONOMISK REDOVISNING

SÅNGLUSTSPELET

LIVAT PÅ HAGBYKULLEN

01102	DELTAGARAVGIFTER	17 400,00	
01103	BIDRAG ÖSTERÅKERS KOM.	40 000,00	
01105	SPONSORER	64 600,00	
	AVGIFTER O BIDRAG		122 000,00
01101	BILJETTINTÄKTER KONT	25 720,00	
01101	BILJETTINTÄKTER	13 420,00	
01101	BILJETTKOSTNADER		
	INTRÄDEN		39 140,00
01152	CAFETERIA	2 875,00	
	LOTTERI O CAFETERIA		2 875,00
01211	GAGER	61 000,00	
	GAGER TOT		61 000,00
01201	Ljud pnl	6 000,00	
01202	Ljud material	10 621,00	
	LJUD		16 621,00
01106	Annonser Kanalen	5 206,00	
01206	Annonser	34 272,00	
01206	Affischer	2 755,00	
01206	Program	19 600,00	
	MARKNADSFÖRING		61 833,00
01208	Läktare	12 500,00	
01221	Rekvisita kringkostn.		
01222	Rekvisita	1 022,00	
01226	Övriga kostnader		
01242	Tshirts	12 322,00	
01224	Mat	482,20	
01261	Avslut	2 059,00	
	OMKOSTNADER		28 385,20
	INTÄKTER	164 015,00	
	KOSTNADER	167 839,20	
	UNDERSKOTT	-3 824,20	

KULTURFÖRENINGEN LIVAT

2011-12-11 Dag Frisell

Kassör

Till Kultur- och
utbildningsnämnden

Förändring av Skärgårdsstadsskolans upptagningsområde

Förslag till förändring med anledning av olycklig gränsdragning.

Förslag till beslut

Kultur- och utbildningsnämnden föreslås besluta

1. Skärgårdsstadsskolans upptagningsområde förändras så att boende i Ektorp får Skärgårdsstadsskolan som anvisad skola.
2. Fastigheter i direkt anslutning till Skärgårdsstadsvägen ska även ingå i Skärgårdsstadsskolans upptagningsområde.

Redogörelse för ärendet

Nuvarande skolområdesindelning beslutades 2005. Indelningen bygger på de nyckelkodsområden som finns i Österåker. Ektorps gård är en gammal fastighet som länge funnits i området. Boende i Ektorp tillhör i praktiken Skärgårdsstadsområdet och kopplas till Skärgårdsstads trafik- och kommunikationssystem. Boende i området har begärt en översyn av skolområdesgränserna och ser att en logisk och riktig skoltillhörighet ska vara Skärgårdsstadsskolan.

Skärgårdsstadsvägen är den centrala matarleden in i Östra Skärgårdsstad. Dess sträckning går norr om bebyggelsen, se bilaga. Då gränserna för Skärgårdsstadsskolans upptagningsområde upprättades fanns ingen bebyggelse i direkt anslutning till den norra slingan. Nu har en del bebyggelse skett där och kommer då i enlighet med dagens gränser anvisas till de centrala skolorna Hacktaskolan och Söraskolan. Det skulle medföra att eleverna kommer att åka med bussen förbi Skärgårdsstadsskolan. Dessutom skulle dessa elever ha rätt till skolskjuts. Vid en förändring av anvisad skola skulle skolskjutskostnaden av avståndsskäl inte uppstå.

Förvaltningens slutsatser

Vi föreslår att elever folkbokförda i Ektorp samt elever folkbokförda på adresser som ligger i direkt anslutning till Skärgårdsstadsvägen ska anvisas plats i Skärgårdsstadsskolan.

Bilagor

1. Karta över Skärgårdsstadsskolans upptagningsområde.

Beslut bör delges

Produktionsstyrelsen
Produktionsförvaltningen
Skärgårdsstadsskolan

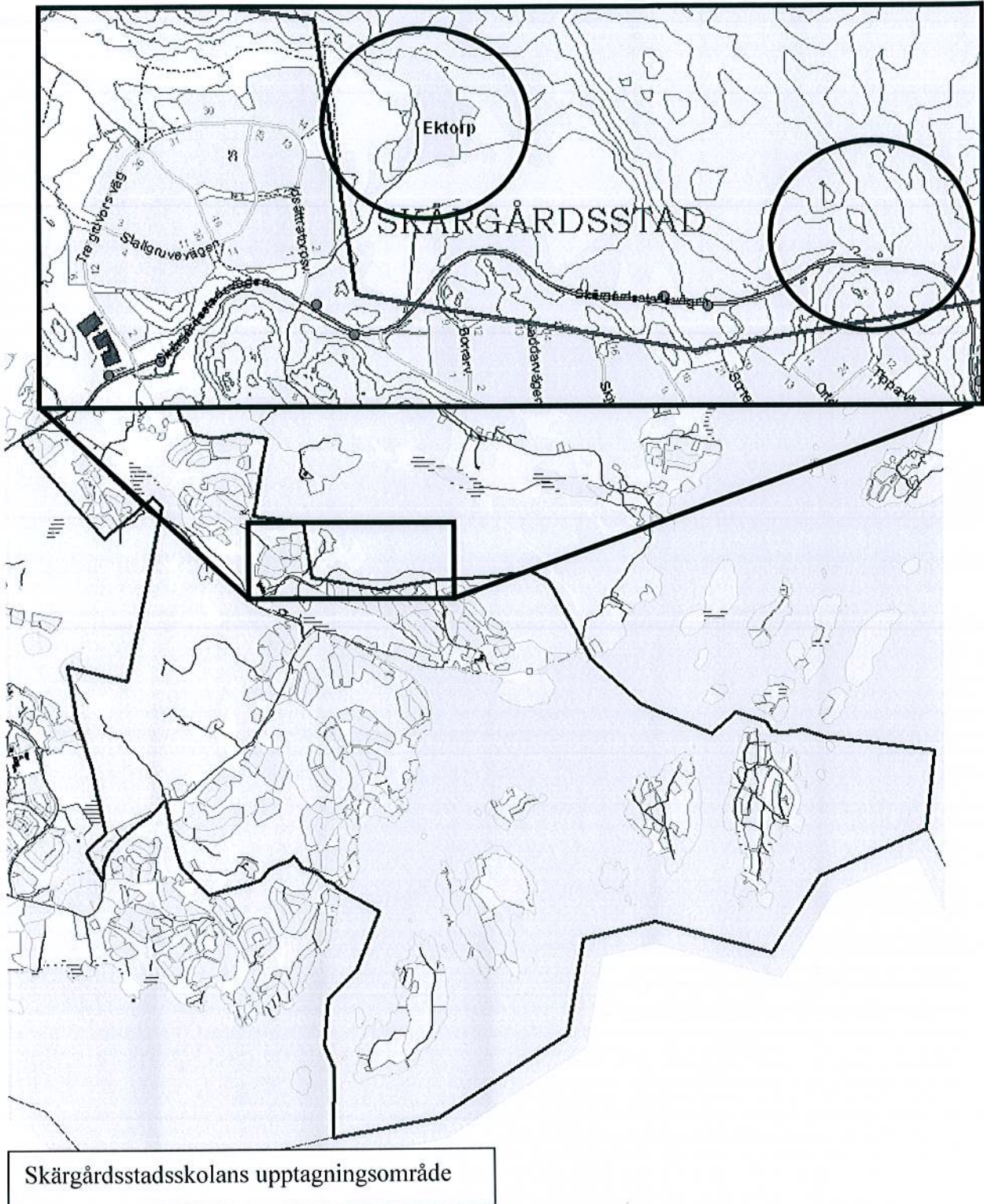


Elisabeth Johansson
Förvaltningschef



Björn Moe
Utvecklingsledare

Bilaga 1



Till Kultur- och utbildningsnämnden

Kompanjonlärarverksamheten 2012

Förslag till borttagande av kompanjonlärarverksamheten.

Förslag till beslut

Kultur- och utbildningsnämnden föreslås besluta

1. Beställning av kompanjonlärarverksamhet kommer att från och med ht 2012 att upphöra.
2. Resursen omfördelas till att finansiera annan ungdomsinriktad verksamhet inom nämndens ansvarsområde.

Redogörelse för ärendet

Det så kallade kompanjonlärarskapet är en verksamhet som innebär att en musiklärare samarbetar med den ordinarie läraren vid musikundervisningen. Kompanjonlärarverksamheten har inneburit en kvalitetssatsning på musikämnet. De två lärarna arbetar tillsammans under lektionstid med syfte att ge eleverna en grundläggande utbildning i musik. I Österåker erbjuds för närvarande den tjänsten till alla elever i åk 2 i grundskolan, oavsett huvudman. Kompanjonlärarverksamheten är idag en anslagsfinansierad verksamhet som Kultur- och utbildningsnämnden beställer.

Förvaltningens slutsatser

Österåkers musikskola är en av fyra utförare i nuvarande system för den frivilligt inskrivna musikskoleverksamheten. Systemet innebär att det idag ges ökade möjligheter för barn och unga att delta i musikundervisning. Utbudet har breddats vilket även har inneburit ett ökat antal elever som spelar instrument och sjunger. Det är viktigt att de fyra musikskolorna ges konkurrensneutrala förutsättningar för sin verksamhet. Dagens system med kompanjonlärarskap ger Österåkers musikskola vissa konkurrensfördelar genom att man via kompanjonläraruppdraget undervisar samtliga åk 2-elever i kommunen. Vi föreslår att uppdraget upphör från och med höstterminen 2012.

Grundskolans krav att uppfylla målen i musik påverkas inte av ett borttagande av kompanjonläraren.

Beslut bör delges

Produktionsstyrelsen
ProduktionsförvaltningenElisabeth Johansson
FörvaltningachefBjörn Moe
Utvecklingsledare

13.

Mattecoach på nätet – i samarbete med KTH (Sammanställt av Elisabeth Johansson 2012-01-30)

Mattecoach på nätet är en tjänst där ungdomar kan snacka matte och få hjälp med läxan av en lärarstudent via chattprogrammet Windows Live Messenger.

Om projektet

Information från hemsidan:

”Det är inte alla elever kan eller vågar ta hjälp av sina lärare i klassrummet. Det är inte heller alla elever som har föräldrar som själva har den kunskap och tid som krävs för att hjälpa sina barn. Därför finns vi!

Elever som behöver hjälp med matteläxan loggar in på Windows Live Messenger, MSN, som är det chattprogram 98 % av alla unga använder idag. Där i deras kontaktlista finns mattecoacher som varje måndag till torsdag är redo att hjälpa till. Eleverna pratar med coacherna som ger dem tips och råd hur de kommer vidare med de problem de har, coacherna är inte facit! Kommunikationen sker via text och handritade bilder. Coacherna har speciella datorer, kallade Tablet-PC, där man kan skriva på skärmen.

Mattecoach på nätet är ett trippelhelix-projekt där kommun, högskola och näringsliv samverkar. Projektet leds från KTH och dess pedagogiska utvecklingsenhet KTH Learning Lab av Stefan Stenbom som är civilingenjör och gymnasielärare. Stefan har vid European Inovative Education Forum i Berlin 2010 utsetts till en av Europas mest innovativa lärare för sitt arbete med mattecoach.

Coacher är lärarstudenter eller lärare som förutom att ha studerat matematik och matematikdidaktik gått en specialutbildning i handledning via chattprogram. Samarbetet med kommuner erbjuds i Stockholms län, Linköping och Karlstad.”

Kultur- och utbildningsförvaltningen
Elisabeth Johansson

2012-01-12 Dnr 2011/2-002

Till Kultur- och utbildningsnämnden

Meddelande om ändrad delegat

Vid ordinarie delegats förfall har förvaltningschef mandat att utse annan ersättare genom vidaredelegering.

Med anledning av organisationsförändringar inom förvaltningen görs en justering av delegat i Kultur- och utbildningsnämndens delegationsordning.

Enhetschef/Kulturstrateg kommer från och med 2012-01-01 att vara ersättare till Kultursekreteraren som är ordinarie delegat avseende nedanstående punkter i Kultur- och utbildningsnämndens delegationsordning:

- 19.2 Beslut om kulturarrangemang till förskola/skola/äldre, konstinköp, kulturmiljö samt bidrag till studieförbund.
- 19.3 Beslut om bidrag till kulturföreningar upp till 20 000 kr per förening per år.



Elisabeth Johansson
Förvaltningschef

Aktuella ärenden till KS/KF - Kultur- och utbildningsnämnden 2012-02-07

Nämnd	Ärende	Nämndens beslut	Återstående övrigt	Beslut/kommentar
KUN § 129 6/9-11	Svar på motion "Badbuss till Domarudden"	1. Motionen bifalles.	KS/KF	KS 2011-10-03 utgående ärende KS 2012-01-23 KF 2012-02-13
KUN § 158 4/10-11	Antagande av konstpolicy för Österåker kommun	1. Godkänna konstpolicy för Österåker kommun	KS/KF	KS 2012-02-20 KF 2012-03-19
KUN § 210 14/12-11	Taxor och avgifter 2012	1. 2012 års taxor och avgifter inom Kultur- och utbildningsnämndens område beslutas enligt bilaga, daterad 2011-12-02. 2. Kultur- och utbildningsnämnden reglerar från och med 2013 årligen, på delegation från Kommunfullmäktige, taxor och avgifter inom sitt verksamhetsområde enligt beskrivna modell.	KS/KF	KS 2012-02-20 KF 2012-03-19

Delegationsbelsut 2011-11-18 - 2012-01-26

Dok. nr.	Beskrivning	Dokumentdatum	Handläggare
KUN 2011/0008-31	Delegationsbeslut 2011-12-01--12-31, Bidrag till kulturarrangemang	2012-01-26	Carl Oscar Törnros
KUN 2011/0008-30	Delegationsbeslut 2011-12-01--12-31, beviljande av föreningsbidrag	2012-01-26	Björn Moe
KUN 2011/0008-29	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, Tilläggsbelopp förskola	2012-01-26	Helena Vik
KUN 2011/0008-28	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, Vårdnadsbidrag	2012-01-26	Helena Vik
KUN 2011/0008-27	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, avsteg förskola	2012-01-26	Helena Vik
KUN 2011/0008-26	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-25, Avstängning p g a obetalda barnomsorgsavgifter	2012-01-25	Pernilla Colbrand
KUN 2011/0008-25	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, beviljad 7:e termin gymnasieskola	2012-01-24	Marie Gamdal
KUN 2011/0008-24	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, bidrag skrift kulturstigar, skolteater, filmkurs, konstinköp, skolteater förskoleteater, konstförening, fritidscirklar	2012-01-24	Elisabeth I Johansson
KUN 2011/0008-23	Delegationsbeslut	2011-11-29	Marie Gamdal
KUN 2011/0008-22	Delegationsbeslut tilläggsbelopp, vårdnadsbidrag 2011-09-17--11-03	2011-11-29	Elisabeth I Johansson
KUN 2011/0008-21	Delegationsbeslut, tilläggsbelopp	2011-11-29	Elisabeth I Johansson
KUN 2011/0008-20	Delegationsbeslut, placeringar förskola, familjedaghem	2011-11-29	Helena Vik
KUN 2011/0008-19	Delegationsbeslut - konstinköp, bokning av scenkonst, bokning av skolbio, bokning av musikarrangemang, fördelning av kulturrådets bidrag "skapande skola	2011-11-29	Maria Söderlund

Delegationsbelsut 2011-11-18 - 2012-01-26

Dok. nr.	Beskrivning	Dokumentdatum	Handläggare
KUN 2011/0008-31	Delegationsbeslut 2011-12-01--12-31, Bidrag till kulturarrangemang	2012-01-26	Carl Oscar Törnros
KUN 2011/0008-30	Delegationsbeslut 2011-12-01--12-31, beviljande av föreningsbidrag	2012-01-26	Björn Moe
KUN 2011/0008-29	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, Tilläggsbelopp förskola	2012-01-26	Helena Vik
KUN 2011/0008-28	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, Vårtnadsbidrag	2012-01-26	Helena Vik
KUN 2011/0008-27	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, avsteg förskola	2012-01-26	Helena Vik
KUN 2011/0008-26	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-25, Avstängning p g a obetalda barnomsorgsavgifter	2012-01-25	Pernilla Colbrand
KUN 2011/0008-25	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, beviljad 7:e termin gymnasieskola	2012-01-24	Marie Gamdal
KUN 2011/0008-24	Delegationsbeslut 2011-11-18--2012-01-24, bidrag skrift kulturstigar, skolteater, filmkurs, konstinköp, skolteater förskoleteater, konstförening, fritidscirklar	2012-01-24	Elisabeth I Johansson
KUN 2011/0008-23	Delegationsbeslut	2011-11-29	Marie Gamdal
KUN 2011/0008-22	Delegationsbeslut tilläggsbelopp, vårtnadsbidrag 2011-09-17--11-03	2011-11-29	Elisabeth I Johansson
KUN 2011/0008-21	Delegationsbeslut, tilläggsbelopp	2011-11-29	Elisabeth I Johansson
KUN 2011/0008-20	Delegationsbeslut, placeringar förskola, familjedaghem	2011-11-29	Helena Vik
KUN 2011/0008-19	Delegationsbeslut - konstinköp, bokning av scenkonst, bokning av skolbio, bokning av musikarrangemang, fördelning av kulturrådets bidrag "skapande skola	2011-11-29	Maria Söderlund